



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 7 июль (66) 2017 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Фото Надежды ТЮТИКОВОЙ

Тема номера: Кто душой чист



Самая совершенная.
Искусствовед – о «Троице»
Андрея Рублева

стр. 5



**Красивейшему храму
Кыштыма – 160!**
О чем разузнал
наш краевед

стр. 8



**Преображающий
объектив.**
Фотографии – участники
нашего конкурса

стр. 10-11



**Где помолиться
на Казанскую?**
Репортаж
из Троицка

стр. 12



НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

Дом помощи

В Старокамышинске открыт приют для бедствующих

Храм блаженной Ксении Петербургской в Ленинском районе Челябинска только начал строиться, а приход уже ведет активную социальную работу. Каждое воскресенье на территории храма проходит раздача горячего питания, одежды и обуви для нуждающихся. А теперь людям в затруднительной ситуации могут предоставить и кров. Приют находится в частном доме поселка Старокамышинск, в нем могут проживать одновременно около 20 человек. «Наши подопечные активно трудятся в огороде, помогают кормить бездомных, работают на строительстве храма, – рассказал координатор проекта «Дом помощи» Вячеслав Черных. – Когда человек просит о помощи, мы стараемся дать достойную крышу над головой, привести его в порядок, помыть и



постричь, выдать новую одежду, впоследствии помочь восстановить документы и встать на ноги, если человеку есть куда вернуться, помочь ему уехать домой».

Приют нуждается в помощи: продукты, нижнее мужское белье (новое), мужская одежда и обувь. Вопросы можно задать по телефону: 89514805222.

Каждое воскресенье в 13-00 проходит раздача горячих обедов и одежды всем нуждающимся.

Каждую пятницу в 19-00 служитя молебен сакафистом блаженной Ксении Петербургской.

Адрес: г. Челябинск, ул. Новороссийская, 8-а (территория храма Ксении Петербургской)

«Увильды-2017»

На берегу уральского озера проходит очередной трезвенный слет

2 июля митрополит Челябинский и Миасский Никодим совершил Божественную литургию в Свято-Георгиевском храме села Беспаловка Аргаяшского района. Вместе с прихожанами здесь молятся участники международной трезвенной школы-слета «Увильды-2017». Их палаточный лагерь развернулся неподале-

ку – на берегу крупнейшего уральского озера. Сразу после литургии архипастырь посетил территорию слета, осмотрел палаточный лагерь, узнал, как проходят семинары, тренинги и мастер-классы.

«На слете уже больше тысячи человек, – рассказал Егор Маркин, координатор школы-слета. – Из челябинского цен-

тра реабилитации приехали 9 ребят, а организация «Трезвое поколение Урала» привезла на слет 25 подростков». На слете энтузиасты трезвенного просвещения могут пообщаться не только с педагогами, но и врачами-наркологами. Среди гостей палаточного лагеря – Герой Советского Союза монах Кириан (Бурков).

Согласие да лад – в семье клад

В Миассе проходит семейный фотоконкурс

Творчески решили отметить день святых Петра и Февронии прихожане храма Богоявления: объявили семейный конкурс фотографии и рисунка. Работы принимаются в номинациях «Православная семья», «Детками семья богата», «Святые Петр и Феврония молят Бога о нас».

Лучшие работы будут использованы в выставке, посвященной Дню семьи, любви и верности. Фотовыставка откроется 9 июля в Богоявленском храме. Члены жюри выберут победителей, а полюбиваться на красивые дружные семьи могут все желающие в группе ВКонтакте: vk.com/album-97335646_246008388.



Семья Велькиных: Андрей, Наталья, Ермак и Никифор.

Встречаемся у автобуса

14 июля в Свято-Симеоновском кафедральном соборе пройдет День донора

Акция «День православного донора» проводится Челябинской епархией уже третий год. Рано утром на площадку перед кафедральным собором заезжает специально оборудованный автобус, и все желающие могут с 9 до 12 часов сдать порцию сво-

ей крови. Митрополит Никодим – всегда в числе первых доноров. В акции также принимают участие большинство священнослужителей и прихожан. В этом году в акции произойдут приятные изменения: заместитель руководителя миссионерского отде-

ла священник Алексей Спицин проведет экскурсии по Свято-Симеоновскому кафедральному собору. Приглашаем принять участие в экскурсии не только доноров, но и всех желающих.

Место встречи – у донорского автобуса.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

2 июня

митрополит Никодим посетил Объединенный государственный архив Челябинской области. Здесь архипастырь подписал соглашение о сотрудничестве Челябинской епархии с архивной службой региона и областным архивом, а также познакомился с коллекцией документов, отражающих историю православия на Южном Урале. В тот же день правящий архиерей приветствовал талантливых детей – участников финального концерта городского фестиваля «Лестница успеха».

4 июня

владыка Никодим совершил праздничную литургию Пятидесятницы в Свято-Троицком храме Челябинска. После крестного хода он тепло поздравил прихожан с престольным праздником. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

5 июня

правлящий архиерей совершил литургию в кафедральном соборе по случаю Дня Святого Духа.

8 июня

митрополит Никодим совершил панихиду на могиле городского головы и купца Петра Ивановича Перцева в Одигитриевском женском монастыре Челябинска. Богослужение состоялось в связи с открытием памятника на могиле мецената. После панихиды архипастырь принял участие в круглом столе «Религиозные основы российского предпринимательства».

11 июня

владыка Никодим посетил Снежинск, где совершил литургию Недели всех святых в храме преподобного Сергия Радонежского, а затем посетил концерт, приуроченный к 60-летию города. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

12 июня

правлящий архиерей принял участие в церемонии основания символического сада ШОС и БРИКС на площади перед оперным театром в Челябинске.

14 июня

митрополит Никодим прибыл в храм равноапостольного князя Владимира города Челябинска. Архипастырь совершил литургию по случаю дня молитвенного почитания праведного Иоанна Кронштадтского, в честь которого освящен нижний придел храма, и поздравил прихожан с престольным праздником.

18 июня

владыка Никодим совершил литургию Недели всех русских святых в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. За богослужением был рукоположен в сан диакона студент выпускного курса Центра подготовки церковных специалистов Челябинской епархии Иван Санников. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в том же храме.

21 июня

правлящий архиерей посетил Лесное кладбище в Челябинске, где совершил панихиду на могилах советских воинов, умерших в городских госпиталях в 1941-1945 годах.

22 июня

митрополит Никодим принял участие в торжественном митинге, посвященном очередной годовщине начала Великой Отечественной войны.

24 июня

владыка Никодим совершил литургию в храме иконы Божией Матери «Достойно есть» города Миасса. После богослужения и крестного хода архипастырь поздравил верующих с престольным праздником.

25 июня

митрополит Никодим совершил воскресную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Архипастырь произнес проповедь, главной мыслью которой стала необходимость, по призыву Христа Спасителя (Мф., 6: 26), возлагать все свое упование на Бога.

28 июня

владыка Никодим стал гостем передачи «Наше утро». В прямом эфире на телеканале ОТВ архипастырь рассказал о предстоящем Трезвенном слете «Увильды-2017».

Нельзя совместить грех и святость

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Никодима,
произнесенная в Свято-Симеоновском кафедральном соборе
25 июня 2017 года, в Неделю третью по Пятидесятнице

Во имя Отца, и Сына,
и Святого Духа!

Самое главное чувство для человека – это чувство зрения. Зрение позволяет нам оценивать все вокруг, дает представление о том, ценна для нас та или иная вещь или не нужна. Ни осязание, ни обоняние никогда не дадут нам столько, сколько дает зрение.

Но об этом ли зрении говорил Господь в той проповеди, которую сегодня мы слушали во время чтения Божественного Писания? Нет. Смысл сказанного заключался в том, что чистым должно быть наше внутреннее духовное око. И если человек внутри чист, греха не знает, то и в других он греха не видит. Но если внутри все грязно, то и сам человек живет недостойно – живет, служа греху, служа падению своему.

Невозможно человеку служить двум господам, говорит Священное Писание. Нельзя совместить святость и грех. И чаще всего человек впадает в грех именно потому, что думает, как обустроиться в этом мире, чтобы было удобно жить, как найти такого супруга, чтобы тот решал все проблемы.

Тот, кто превыше всего ценит земные блага, пытается возложить решение своих проблем на кого-то другого. Старается поменьше работать,



побольше получать. Стремится получше отдыхать, повкуснее есть, покрасивее одеваться. Множество и множество задач ставит перед собой человек для того, чтобы как-то улучшить образ своей земной жизни. И при этом, глядя на других, такой человек осуждает их. Осуждает только потому, что сам не имеет того, что есть у

них. Откуда происходит это осуждение? Конечно же, из зависти, обидчивости и злобы.

Но Господь говорит: «Взгляните на птиц небесных: они ни сеют, ни жнут, ни собирают в житницы» (Мф., 6: 26). Что же нам делать? Жить в шалаше, все оставить, все бросить? Нет. Этим при-

мером Спаситель призывает нас возлагать свое упование на Господа.

Вмирской жизни это практически нереально, хотя есть случаи того, как люди могли так жить – уповая на Господа и все оставляя ради Христа. Совсем еще недавно в Русской Зарубежной Церкви служил святитель Иоанн Шанхайский. Человек, который жил именно по заповедям Божиим. Даже ходил порою босой, потому что раздавал все, что у него было. Святитель Иоанн собирал выброшенных, ненужных детей. Находил их на улицах Шанхая и приносил в свой приют. Однажды он выкупил ребенка за бутылку спиртного.

Времена были очень тяжелые. Случилось так, что в приюте не было денег, заканчивалась еда. А владыка вместо того, чтобы у людей ходить просить помощи, опять собирает никому не нужных детей. И вот одна из старших сестер милосердия, которая помогала в окормлении этих детей, подходит к владыке и говорит: «Что же Вы делаете? У нас есть уже нечего, а вы все детей несете и несете. Подумайте: чем их кормить?» Казалось бы, правильно говорит. Владыка Иоанн задумался и спрашивает: «А что вам надо?» «Да хотя бы овсянки». И он говорит: «Хорошо». Удаляется к себе наверх (он жил над этим приютом) и там на-

чинает усердно молиться. Как он клал поклоны, было слышно даже внизу.

Рано утром в дверь приюта позвонили. Заходит человек и говорит: «Вы знаете, наша компания проводила акцию, и от этой акции осталась овсянка. Выбрасывать нам ее жалко, может, вы ее себе возьмете?» «Конечно возьмем». И начинают заносить мешки с овсянкой. Заносят и заносят. В это время спускается владыка Иоанн и идет в храм служить Божественную литургию.

Вот пример того, как можно упование возложить на Господа, и у Него просить исполнения того, чего в принципе исполниться не может, по меркам нашей земной жизни. Мы многого требуем от Господа. И когда не получаем требуемого, обижаемся на Бога, на Церковь и священнослужителей. Но просил ли ты? Умолял ли ты? Потрудились ли ты молитвою, чтоб получить просимое у Господа? Чаще всего нет.

«Просите, и дастся вам» (Мф., 7: 7). Вот закон духовной жизни. Возложим все упование на Господа, станем его верными чадами, и Он поможет нам так, как мы сами об этом и не помышляли. Всех вас, дорогие мои, поздравляю с воскресным днем. Желаю вам крепости душевных и телесных сил. **Аминь.**





МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

Епархиальный «Дом для мамы»
спас 50 детей

5 мая 2014 года в Магнитогорской епархии была создана комиссия по вопросам семьи, материнства и детства. Работа была направлена на поддержку кризисных беременных и женщин с маленькими детьми в духовном, психологическом, юридическом, материальном плане. Так появилась общественная организация «Дом для мамы». По официальным данным, благодаря усилиям священников, сотрудников и волонтеров «Дома для мамы», спасены пятьдесят детей. Их мам уговорили не делать аборт и предоставили жизненно необходимую помощь.

При содействии Магнитогорской епархии «Дом для мамы» вошел в число победителей двух социальных грантов, средства от которых на условиях строгой отчетности расходуются на продуктовые наборы и оплату двух квартир – приютов.

Телефон доверия «Дома для мамы»: 59-20-96.

Епископ Магнитогорский
и Верхнеуральский посетил
Азербайджан

В ходе визита в Бакинско-Азербайджанскую епархию владыка Иннокентий совершил молебен святому апостолу Варфоломею у Девичьей Башни в городе Баку. Согласно церковному преданию, святой апостол Варфоломей, претерпев мученическую кончину в 71 году. Он пронес свое слово Христова благовестия по Малой Азии, прошел через Индию и на берегу моря Хвалынского (Каспийского) в городе Альбанополе-Агбаке (т.е. в Баку) был распят на кресте за проповедь Евангелия, но продолжал проповедовать. Тогда с него содрали кожу и, еще дышащего, обезглавили. В 1892 году на предполагаемом месте казни была построена часовня, но в 1936 году ее разрушили. Ежегодно утром 24 июня в память апостола Варфоломея – покровителя Бакинской епархии – архиепископ Бакинский и Азербайджанский Александр с духовенством совершает молебен с акафистным пением на фундаменте часовни.

Магнитогорские катехизаторы
получили дипломы

В сентябре 2013 года в Магнитогорской епархии впервые открылись курсы по подготовке катехизаторов и уставщиков при Духовно-просветительском центре священномученика Петра, митрополита Крутицкого. К настоящему времени состоялось два выпуска. Курсы закончили восемьдесят три человека. Все выпускники первого потока помогают священникам на приходах: трудятся в службе приходского консультирования, преподают в воскресных школах, читают и поют на клиросе, готовят людей к принятию таинства крещения. 18 июня епископ Иннокентий вручил очередные дипломы. Владыка напомнил о том, что 26 июля Магнитогорской епархии исполняется пять лет. К этому дню в пределах современной епархии действуют 45 храмов, а пять лет назад было 22. Количество приходов увеличилось с 29 до 72.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

В Варненском районе прошел
50-километровый крестный ход

Крестный ход со старинной иконой Божией Матери «Табынская» проходит уже седьмой раз. Утром в Николаевке была отслужена Литургия, после чего дошли до окраины, сели в автобус и проследовали до поселка Арчаглы-Аят, где от окраины до центра прошли с иконой по поселку. В поселке был отслужен краткий молебен о здравии, все желающие приложились к иконе, батюшка окропил их святой водой. На обратном пути из поселка, увидев шествие, вышли малыши и воспитатели детского сада, педагоги и работники школы, сядя под икону, поклоняясь и прося заступничества Божией Матери. Далее крестный ход проследовал в село Александровку. Издалека еще было заметно, что на остановке при въезде в село крестоходцев ждут жители. Мужчины с радостью приняли икону и пронесли ее до центра села, где был отслужен молебен о здравии и все пришедшие приложились к иконе. То же самое произошло и в селе Кулевчи. Позже паломники, переехав реку, последовали пешком до села Владимировки – к освященному в честь Табынской иконы источнику. Здесь на переправе их встречали прихожане Михаило-Архангельского храма села Городище. У источника был отслужен водосвятный молебен. Завершением крестного хода стала традиционная совместная трапеза, которая не проходит без ухи, сваренной прихожанами Михаило-Архангельского храма и чая из самовара, который готовит староста села Владимировки. Крестный ход объединяет людей «казахстанской» стороны Варненского района, уже не первый раз в нем участвуют верующие из поселка Толсты, сел Варны и Новый Урал.

Три поселковые школы
получили в дар учебники ОПК

16 июня в актовом зале сельской администрации настоятель Свято-Никольского храма иерей Артемий Кайгородов вручил учебники по основам православной культуры педагогам школ села Тарутино, поселков Калиновский и Новый Мир. В марте этого года прошли родительские собрания в школах Чесменского района, и модуль ОПК был выбран родителями для 185 школьников, что составляет 91% от всего количества учеников.

Впервые курс ОПК был выбран родителями учащихся села Тарутино, поселков Калиновский и Новый Мир, поэтому храм приобрел для них учебники и передал в фонд школы.

В Южноуральске открылся
центр социального служения

Центр создан по благословению епископа Троицкого и Южноуральского Григория. По словам организатора, настоятеля храма Благовещения Пресвятой Богородицы иерея Виталия Махрова, основными направлениями деятельности станут помощь многодетным, малоимущим семьям, бездомным и людям в трудной жизненной ситуации. Это может быть помощь продуктами питания, одеждой или добрым словом. Открытие прошло в доброй, семейной обстановке, все желающие смогли попить чай и задать все интересующие вопросы, связанные с работой центра.

Центр социального служения находится по адресу: г. Южноуральск, ул. Куйбышева, 10.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Златоустовской епархии появится
духовно-просветительский центр

30 июня глава Златоустовского городского округа А.В.Жилин обсудил с секретарем Епархиального управления вопрос о передаче в собственность Златоустовской епархии здания по улице Таганайской, 45. Переданное ранее в безвозмездное пользование помещение в настоящее время уже используется в просветительских и социальных целях. В здании размещается музей, библиотека православной литературы и отделы духовно-просветительского центра «Златоустье». Здесь, под патронатом епархии, проходят занятия клуба «Движение в жизнь» по обучению детей катанию на роликовых коньках. Реализуется программа по взаимодействию с инвалидами-колясочниками. Вячеслав Анатольевич пообещал решить этот вопрос в ближайшее время. Также обсуждались вопросы дальнейшего функционирования духовно-просветительского центра «Покров» при Серафимовском кафедральном соборе.

Епархиальная телепередача
победила на международном
фестивале «Свет миру»

Второй год подряд творческий коллектив Златоустовского телевидения принимает участие в православном молодежном кинофестивале, и снова в числе призёров. Программа «День седьмой» выходит на экраны при поддержке Серафимовского кафедрального собора Златоуста. В этом году в финал конкурса вышел тематический выпуск про языки: иностранные, жестовый, язык искусства. Жюри высоко оценило содержание программы, работу с героями и манеру ведения передачи. Стоит отметить, что «Свет миру» – фестиваль авторитетный. К примеру, в нём ежегодно принимают участие такие кинокомпании как «Мосфильм», «Ленфильм», «Союзмультфильм», а также зарубежные корпорации. В этом году на конкурсе было представлено 550 фильмов из 20 стран мира.

Поощрительным дипломом отметили ещё одну работу наших земляков – сериал «С высоты Красной горки». Этот проект создаёт та же команда, что и программу «День седьмой»: автор и ведущая Вероника Белькова, оператор Сергей Фархутдинов, инженер монтажа Александр Николаев.

Молодые прихожане провели
в Кусе православные чтения

С инициативой выступил юношеский актив Казанского храма. Темы для чтений были выбраны актуальные: «Неосекты», «Творческая деятельность в Церкви» и «Церковь и экология».

С докладом «Фестиваль красок. Хэллоуин» выступила Татьяна Катаева. При обсуждении выяснилось, что среди присутствующих были участники праздника красок. Они не знали, что это украшивание является символическим нанесением на себя пепла сожженной демоницы Холики. Александра Старикова представила доклад «Творческая деятельность молодежи активистов» и предложила создать юношеский ансамбль, который бы исполнял патриотические, духовные, а также детские песни. Александр Гвоздев выступил с докладом «Исторические танцы. Полонез» и предложил организовать Рождественский бал в Кусе. Константин Ситдилов рассказал об экологических акциях, проводимых в России. Ребята обсудили, что можно сделать для спасения природы на своем уровне. Решили поставить коробку для сбора батареек, чтобы потом сдавать их в пункт утилизации.

Троица преподобного Андрея Рублева

17 июля – день памяти преподобного Андрея Рублева, прославленного Церковью в юбилейном 1988 году, когда отмечалось 1000-летие Крещения Руси. В решении о канонизации отмечалось, что созданный им образ Святой Троицы «стал совершенным выражением догмата о Троице Богом после более чем тысячелетнего его осмысления в православной иконографии».

Догмат о том, что Бог един по существу, но троичен в лицах, является для православной веры основополагающим. Он имеет огромное вероучительное и нравственное значение. Иконография Святой Троицы начала формироваться рано. В ее основание лег библейский рассказ о явлении у дубравы Мамре трех мужей праотцу Аврааму (Быт. 18: 1-8). Дело в том, что христианские комментаторы увидели в этом тексте указание на троичность Божества. Уже в живописи римских катакомб IV века на Виа Латина встречаются изображения, где три странника являются Аврааму. Позднее эту композицию стали называть «Гостеприимство Авраама» или «Троица Ветхозаветная». В России наиболее известна икона, написанная преподобным Андреем Рублевым для Троицкого собора Сергиевой Лавры. Этот шедевр древнерусской живописи XV века утвержден Церковью как образец для написания икон Святой Троицы.

Преподобный Андрей удивительно глубоко раскрыл богословскую сущность Троического учения. В его иконе лица Святой Троицы следуют в том порядке, как они исповедуются в Символе веры. Первый Ангел – это первое Лицо Троицы, Бог Отец; второй (средний) Ангел – Бог Сын; третий Ангел – это Бог Дух Святой. Все три Ангела благословляют чашу, в которой принесен закланный и приготовленный в пищу телец. Заклание тельца знаменует крестную смерть Спасителя, а приготовление тельца в пищу является прообразом таинства Евхаристии. Иконописец изображает Предвечный Совет, суть которого состоит в добровольном согласии Второго Лица Пресвятой Троицы принести Себя в искупительную жертву ради спасения человека и всего мира. Стол, вокруг которого сидят Ангелы, – это алтарь для принесения жертвы. Чаша имеет евхаристиче-

ское значение. Внутренние контуры фигур крайних Ангелов также образуют абрис чаши, в которую как бы невольно заключена фигура среднего Ангела, Христа. Вспоминается молитва Сына Божия в Гефсиманском саду: «Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия» (Мф. 26: 39). Все три Ангела имеют в руках жезлы, которые символизируют Их Божественную власть.

На заднем плане над Его главой возвышается дом, жилище Авраама, и жертвенник перед домом. Это изображение жилища является образом домостроительства Божия. Размещение здания над главой первого Ангела указывает на Него, как на начальника (или Отца) этого домостроительства. То же отеческое начало сказывается и во всем Его виде: глава почти не наклонена, а взгляд обращен к двум другим Ангелам. И черты, и выражение лица, и положение рук, и то, как прямо восседает первый Ангел, – все говорит о Его отеческом достоинстве. Два других Ангела склонены главами и в глубоком внимании обращены взором к первому, как бы ведя с ним беседу о спасении человечества.

Второй Ангел помещен в средней части образа. Над Его главой простираются ветви дуба. Одевание соответствует тому, в каком обычно изображается Спаситель: хитон имеет темно-багровый цвет, символизирующий воплощение, а верхний синий гиматий знаменует Божественное достоинство и небесность Его природы. Дуб, осеняющий Ангела, знаменует Древо крестное.

Нижнее одеяние третьего Ангела прозрачно-синего цвета, и верхнее – легкого дымчато-зеленого, изображают небо и землю, знаменуют живительную силу Святого Духа, животворящего все сущее. «Святым Духом всяка душа живится и чистотою возвышается», – поют на утрени. Это возвышение чистотою выражает на иконе гора, которая осеняет третьего Ангела.

Подобное понимание мы находим в трудах крупнейших исследователей древнерусской живописи В. Лазарева и М. Алпатова. Существуют и другие толкования. Д. Айналов считал, что средний Ангел изображает Бога Отца, левый – Христа, правый – Святого Духа, как в так называемой «Зырянской Троице» Вологодского собора, построенного в 1395 году учеником преподобного Сергия Радонежского святителем Стефаном Пермским, где именно



средний Ангел обозначен как Бог Отец. По мнению Н. Малицкого, наоборот, средний Ангел на этой иконе изображает Христа, левый – Бога Отца. Недаром в изображениях Троицы в ряде древнерусских икон крестчатый нимб окружает голову только среднего Ангела, а в иконе Рублева только у него одного можно заметить клав на рукаве. Н.А. Демина и И. Языкова отождествляют центральную фигуру с образом Бога Отца. Б. Раушенбах настаивает на троическом единстве как догматическом содержании иконы, поэтому попытки закрепления за каждым Ангелом определенной ипостаси кажутся ему несущественными.

Быть может, самой неповторимой, самой драгоценной особенностью рублевского образа является то, что третье Лицо Троицы – Дух Святой – изображается равно с первым и вторым Лицами и имеет в Своем изображении полноту ангельского и человеческого образа. В основу композиции рублевской «Троицы» положен круг. Персонажи не вписаны в круг, но образуют его своими очертаниями. Этот лейтмотив «звучит и в склоненной фигуре правого ангела, и в наклоне горы, дерева и голов, в придвинутых друг к другу подножиях... Художник не боится нарушить круговой ритм вертикальным положением дома, прекрасно зная, что этим он внесет только большую гибкость и свободу в свою композицию. И его не смущает склоненное положение головы среднего ангела, нарушающее симметрию в

верхней части иконы, потому что он уверенно восстанавливает равновесие, сдвигая подножия несколько вправо. Вправо же сдвинута и евхаристическая чаша, чем создается еще больший противовес склоненной влево голове среднего ангела. Благодаря широкому использованию таких свободных асимметрических сдвигов композиция приобретает редкую эластичность. Целиком сохраняя свой центрический характер и отличаясь равновесием масс, она в то же время обладает чисто симфоническим богатством ритмов», – пишет искусствовед В.Н. Лазарев.

Незабываемым в иконе Рублева является колорит. Именно краски в сочетании с плавными линиями определяют художественный облик иконы – ясный, чистый и гармоничный. Особую выразительность ей придает использование небесно-голубого цвета в гиматии среднего ангела, в хитонах боковых ангелов и на их крыльях. Средний ангел выделен не только интенсивностью голубого, но и густым, сочным тоном темно-вишневого хитона. Но белоснежный престол нейтрализует тяжеловесность, и его фигура кажется невесомой, как и фигуры боковых ангелов. Седалища и крылья ангелов интенсивного золотисто-желтого цвета. Они скрадывали переход от ярких одежд к золоту фона, почти целиком утраченному. Золотистый оттенок присущ и лицам. Художник добился тончайшей гармонии красок, которые звучат с безупречной чистотой.

Можно выявить несколько семантических уровней толкования образа Пресвятой Троицы. Первый уровень – исторический, это изображение того, что, согласно Писанию, происходило на земле. В «Троице» Рублева элементов повествования значительно меньше, чем в «Троицах» византийских. Мы уже не находим здесь Авраама и Сарры, но осталось указание на место действия: дом Авраама, дуб мамврийский, гора в земле Мориа.

Второй уровень – символический. Заключается он в том, что каждый предмет помимо того, что принадлежит материальному миру, намекает еще на явления духовного плана. Об этом сказано в трактате «О небесной иерархии», который, по всей видимости, читал Андрей Рублев. Дерево в «Троице» – это не только дуб мамврийский, но и древо жизни, и Крестное древо. Чаша – не только столовая утварь, но и смертная чаша, а также евхаристический сосуд и т.д.

Наконец, третий уровень – дидактический. По мнению М. Алпатова, значение Троицы Рублева не может быть сведено только к богословской теме: «В старинных источниках говорится, что икона Рублева написана “в похвалу отцу Сергию”, и это указание помогает понять круг идей, которые вдохновляли Рублева. Нам известно, что Сергей, благословляя Дмитрия Донского на подвиг, ставил ему в пример то самое жертвоприношение, которое Рублев увековечил в Троице. Вместе с тем им построен был Троицкий собор для соединенных им “для единокония” людей, “дабы воззрением на Св. Троицу побеждался страх ненавистной розни мира сего”. Это помогает понять этический смысл Троицы Рублева. В произведении церковного назначения ставится жизненно важный вопрос тех лет, когда на поле боя лишь дружные усилия прежде разрозненных княжеств могли сломить сопротивление векового врага».

Известно, что существуют космологическое, телеологическое и онтологическое доказательства бытия Божьего. Однако русский мыслитель и священник Павел Флоренский полагал, что к ним следует добавить эстетическое, а «Троицу», написанную Андреем Рублевым, считал самым совершенным образом Святой Троицы, который когда-либо был известен в искусстве христианского мира.

Татьяна СОБОЛЕВА,
искусствовед



Нужда за нуждой

Воскресной школе сельского храма нужна помощь



Наша газета уже писала о старинном казачьем селе Каратабан, о храме св. Архистратига Михаила. Село вымирающее, очень много безработных и малообеспеченных семей. И так получилось, что приют и заботу дети из таких семей нашли в сельском храме. У отца Евгения Егунова своих ребят – семеро, но он кормит и обучает еще и односельчан. Более 30 детей от 3 до 15 лет каждый день приходят в храм. Прихожане стараются проводить с ними интересную работу: обучают рукоделию, ставят спектакли. Ученики каратабанской воскресной школы не раз занимали призовые места в городских и районных творческих конкурсах.

Сейчас дети занимаются в маленьком помещении при храме, которое требует ремонта. Чтобы переехать в новое помещение, предстоит еще

очень много работы, а это требует больших финансовых затрат. В июле при воскресной школе открывается очередной лагерь, рассчитанный на 70 детей. Ребята будут жить в палатках, участвовать в различных мероприятиях. Но тут появилась новая нужда. В трапезной храма очень плохие плиты как газовая так и электрическая. Варить для 70 детей очень затруднительно, так же как и стряпать просфоры.

Сельский приход очень нуждается в финансовой помощи для воскресной школы. Посильный взнос можно пожертвовать на карту Сбербанка: 4276 8720 2545 4407. Карта привязана к номеру телефона 8-919-347-01-89. Это телефон настоятеля иерея Евгения Егунова. Ему можно позвонить и задать более конкретные вопросы.

«Расти, малыш!»

Чебаркульский храм раздал многодетным семьям детское питание



В списках социальной службы храма Преображения Господня – десятки многодетных и неполных семей, которые нуждаются в поддержке. Совместно с Управлением социальной защиты города прихожане провели акцию «Расти, малыш!»

Семьям, в которых есть малыши от шести месяцев до трех лет, была оказана благотворительная помощь. Все обратившиеся бесплатно получили по две упаковки мясного пюре «Тема». Акция проходила на территории духовно-просветительского центра хра-

ма Преображения Господня. Протоиерей Дмитрий Егоров сердечно поприветствовал присутствующих. Многие собрались здесь целыми семьями. В раздаче детского питания активное участие приняли приходской женский клуб «Покров» и активисты молодежного отряда «Преображение».

«Мы решили проводить такую акцию регулярно, – сказал протоиерей Дмитрий Егоров. – Многодетным семьям нужна наша поддержка. Следующее мероприятие пройдет в день семьи, любви и верности».

Голгофа и белые лилии

В Алапаевске открыт памятник великой княгине Елисавете

Старинный уральский город Алапаевск – одно из мест Царской Голгофы. Здесь пострадали великая княгиня Елисавета, ее келейница икокиня Варвара, ныне прославленные в лике святых, а с ними и другие родственники императора. Их живыми сбросили в шахту, обрекая на медленную смерть. Несколько дней после того проходившие мимо крестьяне слышали, как из ямы доносятся Херувимская песнь и псалмы – церковные песнопения, символизирующие жертву Христа.

Святая великомученица Елисавета известна прежде всего своим благотворительством – не только деньгами, но и добрыми делами. Она основала ныне возрожденную Марфо-Мариинскую обитель милосердия, где сама ухаживала за безнадежно больными детьми.

Историю не вернуть, но из нее можно извлечь уроки. Перемены приходят и в жизнь провинциального Алапаевска. Площади Карла Маркса возвращено историческое название – Соборная, хлебопекарня снова стала храмом Пресвятой Троицы. Однако на площади появилась и новая фигура – семиметровый памятник святой Елисавете. В руках великая княгиня держит букет любимых цветов – белых лилий. Впрочем, выполненные в бронзе они более напоминают терновый венец.

«Моя задумка была в том, чтобы было ощущение отрыва от земли, чтобы княгиня, поднимаясь в небо, благословляла нас, – пояснил создатель памятника, скульптор Александр Кокотеев. – В руках ее, близко к сердцу, лилии – символ чистоты и крест».



Алапаевцы давно считают великую княгиню Елисавету святой покровительницей города. 29 июня на церемонию открытия памятника собрались сотни жителей, многие держали в руках белые лилии. Памятник – лишь одно из звеньев в череде мемориальных событий, посвященных 100-летию со дня мученической кончины великой княгини Елисаветы, которая

будет отмечаться летом 2018 года. Здание Напольной школы, где содержались страстотерпцы перед казнью, будет превращено в официальный музей с государственным финансированием.

Челябинские верующие могут посетить Алапаевск уже сейчас – например, в Царские дни, 16-18 июля, с группой епархиальной паломнической службы.

«Илья Муромец» запел

Молодежный отряд дал концерт в доме престарелых

Уже год при храме Иверской иконы Божией Матери в селе Миасском действует молодежный отряд «Илья Муромец». 25 июня ребята дали большой концерт в интернате для престарелых и инвалидов «Березки». Концерт был приурочен ко дню начала Великой Отечественной войны, поэтому к его подготовке дети подошли с большой ответственностью. Многие занимаются в школе искусств: танцы, фортепиано, балалайка, гитара, баян – все это было представлено на концерте. Большую помощь в организации концерта оказали преподаватели детской школы искусств села Миасское, а также их ученики. Песни военных лет, исполненные А. Новокрещиновой, М. Андроновым и К. Пильниковым, были особенно тепло приняты зрителями. «Алёша», «Огонёк», «Тёмная ночь», «Ариозо матери», «Землянка», «В лесу прифронтовом», «Подмосковные вечера», «От героев былых времён» и, конечно



же, «Катюша» – маленьким артистам подпевал весь дом-интернат. Когда дети читали стихотворения А. Твардовского «Переправа», «Я убит подо Ржевом», а также «Жди меня» К. Симонова, зрители плакали. «Уже не в первый раз отряд «Илья Муромец» приезжает к нам, – рассказывает сотрудник интерната Тамара Палаткина. – Но концерт такого формата мы услышали в первый раз. Мы надеемся, что этот коллектив будет приезжать к нам с такими замечательными выступлениями почаще».

Любовь Васильевна Хлоп-

цева выразила чувства всех подопечных: «Для нас такие мероприятия являются окном в мир. Многие из нас не имеют физической возможности покинуть стены интерната. Поэтому мы с большой радостью и душевной теплотой принимаем таких замечательных артистов, как эти детишки».

По словам преподавателей, концерт прошел не только душевно, но и на высоком профессиональном уровне. Многие ребята, ученики школы искусств, подружались со сверстниками из «Ильи Муромца» и тоже вступили в отряд.



В глубинку – на поклон к святыне

Наш специальный корреспондент в Миассе и Златоусте побывал в храме Трех святителей Петра, Алексия, Ионы, митрополитов Московских, что в селе Медведево Чебаркульского района.

Атмосфера

О необычной атмосфере этого храма, о благодатном и даже чудесном воздействии молитвы перед его главной святыней – Тихвинской иконой Богоматери – нам рассказывали челябинские знакомые, неоднократно бывавшие в Медведево. Вот и мы с небольшой группой земляков решили побывать в этом замечательном месте. К тому же нам было известно, что храму Трех святителей в сентябре нынешнего года исполняется 130 лет. Это первый в районе каменный храм. Он был построен казаками, а освящен осенью 1893 года. Дважды закрывался, затем неоднократно возрождался. Нынешний вид приобрел, когда к восстановлению подключились челябинские меценаты. Об этом храме много устных рассказов. И нам захотелось увидеть его воочию, «вживую».

Поездка оказалась во всех отношениях удачной. Миасский фотохудожник Георгий Лазарев так проникся нашим настроением, что повез небольшую группу паломников на собственном автомобиле. Входили в храм благоговейно, с земными поклонами, помолились перед главной святыней храма, алтарем, храмовой иконой, приложились к образам особо почитаемых святых, постояли в тишине, радуясь тому, что осуществи-

лось, наконец, наше давнее желание.

История

История Трехсвятительского храма драматична, полна как трагических, так и радостных страниц. По рассказам старожилов известно, что в Гражданскую войну колчаковцы установили на колокольне пулемет, а красные выстрелили по храму из пушки, снесли снарядами часть купола и колокольни. В нем «квартировали» клуб, зернохранилище, сбрасывали с него колокола, а церковную утварь сжигали. Местные православные жители кричали и плакали в исступлении, но их никто не слушал. Кому-то удалось сохранить некоторые иконы.

Страдали и погибали за веру местные священники. Одного из них расстреляли в 1919 году: в честь этого события за алтарем установлен поклонный крест.

Священник Николай Малышев, слушивший здесь в 30-годы прошлого века, был репрессирован и расстрелян органами НКВД.

Настоятель

Непростыми были служение и хозяйственные дела современного духовенства.

Ныне служит тут, являясь 13-м по счету настоятелем, священник, переехавший с семьей из Миасса – отец Иоанн Федотов. Нам хотелось узнать, как складывается жизнь прихода в глубинке, какие трудности и заботы у настоятеля.

Тут в храм вошел священник, и после благословения, отвечая на наши вопросы, рассказал об обретении святыни, состоянии храма, отношении к нему местных жителей.



Молитва перед чтимой иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

«Конечно, наш храм в епархии довольно известен, – рассказал отец Иоанн. – Паломники из разных мест приезжают сюда помолиться Божией Матери перед ее Тихвинским образом. Подле этой иконы случались исцеления, а потому за ней закрепилось признание чудотворной. Действительно, икона необычная. Она была спасена монахиней, некогда служившей при храме. Нашли ее, рассказывают, за печкой, когда священник соборовал болящую женщину, настолько темной, что лики на ней едва различались. За пять

месяцев нахождения в храме она полностью обновилась: образ Тихвинской Богоматери стал явным, хорошо видимым. Кроме этой иконы, почитаемы и другие иконописные образы нашего храма. Всякая икона благодатна, если молиться пред ней с сокрушенным сердцем, с детской верой в промыслительное участие в нашей жизни Господа, Божией Матери, святых».

Баня, забор, огород, курятник...

Далее батюшка поведал о том, когда и как проводились последние ремонты, требовавшие личного участия в качестве рабочей силы всех служителей, включая настоятеля, похвалился замечательной баней. Затем посетовал на то, что иные сельские жители не только равнодушны к храму, некогда бывшему православной твердыней чебаркульского казачества, но и нередко откровенно вредят, совершая мелкие кражи с прихрамовой территории.

«Чтобы сберечь церковное имущество, огородные и садовые посадки, мы начали ограждать территорию добротным забором, и многое успели в прошлом году, – рассказал настоятель, когда мы обходили примыкающую к храму территорию. – Нынче продолжим, в том числе строительство ку-

рятника. Хотелось бы начать ремонт стены в месте, где намокла и отвалилась штукатурка, но как Бог даст: найдутся благодетели – займемся».

Со слезами и радостью

Приехавшие с нами женщины со слезами прикладывались к Лику Тихвинской Богоматери, прося о здравии родных людей. Потом с благоговейной радостью молились перед старой иконой Божией Матери «Умиление», датированной 1783 годом (как выяснилось, подаренной храму секретарем епархии протоиереем Игорем Шестаковым), перед иконой великомученика и целителя Пантелеимона, иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша», другими образами, в том числе с вкрапленными в них частицами мощей. Большинство икон, как нам сказали, обретенные были чудесным образом, затем искусно реставрированы, что добавляет храму известности в регионе, привлекает сюда немало паломников.

Святые источники

Едут сюда издалека также крестить и креститься, омыться в святом источнике в честь праведного Симеона Верхотурского, снабженном купелью. Рядом с купальней возведена здесь однаменная часовня для большего поклонения уральскому святому. На некотором расстоянии находится другой святой источник – в честь Тихвинской иконы Божией Матери. По легенде, его вымолил священник, принявший близко к сердцу жалобы селян на плохого качества воду из колодезя. Вода же в этом источнике не только чистая и вкусная, но и целебная.

Мы покидали храм и село Медведево со светлым чувством радости и благодарности всем, кто своим участием сохраняет здесь Дом Божий, совершает богослужения, тепло принимает паломников, ведет хозяйственные работы, коих очень много (с учетом большого огорода и сада), молится о нас с вами, за Россию, за православный мир. И верится, что местные жители в большинстве своем не забыли свои православные корни, свою святую веру, и приход Трехсвятительского храма села Медведево будет год от года расти, духовно крепнуть, вкладывая все больше сил в преображение своих и наших душ.

Валерий ЕРЕМИН
Фото Георгия ЛАЗАРЕВА



Отец Иоанн рассказывает паломникам об истории храма



Украшение Кыштыма

3 августа исполняется 160 лет со дня освящения Христорождественского собора

1848 год. В праздник Собора славных и всехвалных 12 апостолов преосвященный Иона (Капустин), епископ Екатеринбургский, викарий Пермской епархии заложил в Кыштыме храм Рождества Христова. Более ста лет род Капустиных священствовал на уральской земле, и это немаловажный факт. Особенно если вспомнить другого славного представителя этого рода архимандрита Антонина (Капустина), родного племянника епископа Ионы. Как говорят, для России он сделал «больше, чем все полководцы вместе взятые» – приобрел ряд земельных участков для Русской духовной миссии в Палестине, тем самым обеспечив российское присутствие на Святой Земле на десятки лет вперед. Как знать, не молитвами ли священнического рода Капустиных Христорождественский храм в XX веке почти не закрывался, а во времена хрущевских гонений остался в числе 15 храмов, действовавших в Челябинской области.

Строитель Русской Палестины

В августе этого года исполняется 200 лет со дня рождения архимандрита Антонина (Капустина). Он появился на свет в селе Батурино Курганской области. Великий уроженец Урала возглавлял Русскую духовную миссию в Иерусалиме в 1869-1894 годах и вошел в историю православия как «строитель Русской Палестины». Его имя неразрывно связано с археологическими раскопками, произведенными на Святой Земле, с прекрасными храмами, подворьями, школами и приютами, построенными вдали от Родины.

Первой покупкой отца Антонина стал участок со знаменитым Мамврийским дубом, возле которого праотец Авраам принимал Бога в образе трех странников. Именно этот дуб пишут на иконах Пресвятой Троицы. А затем приобретения стали и вершина Елеонской горы, место вознесения Спасителя, и участок земли в Горнем, где произошла встреча Пресвятой Богородицы с праведной Елисаветой, и многое другое. «Все приобретенные на мое имя земельные участки в Палестине оставляю в собственность Синода, если же таковой перестанет существовать, то земли эти делаются достоянием всех православных русских людей», – написал отец Антонин в своем завещании.

Предвидя ход исторических событий, архимандрит «завакуфил» самые священные места, то есть юридически офор-



Вид на село Батурино – родовое гнездо Капустиных.
Фото В. С. Савелюк, май 2016 г.

мил так, что их нельзя продать, обменять или подвергнуть какому-либо другим операциям с недвижимостью. Несмотря на это, после 1917 года Русская Церковь все-таки многое потеряла. Споры, касающиеся принадлежности ряда участков, продолжаются до сих пор.

Похоронен архимандрит Антонин в 1894 году на Елеонской горе в Иерусалиме. Именно здесь многие русские паломники узнают о выдающемся соотечественнике, а автору настоящей статьи представители рода Капустиных стали интересны и духовно близки через изучение жизни священномученика Константина Алексеева, мать которого была до замужества Капустиной.

Духовная нить

С родом Капустиных Кыштым связывает крепкая духовная нить: город не раз посещал епископ Иона (Капустин), дядя архимандрита Антонина. С мая 1846 по ноябрь 1859 года этот архипастырь управлял Екатеринбургским викариатством Пермской епархии.

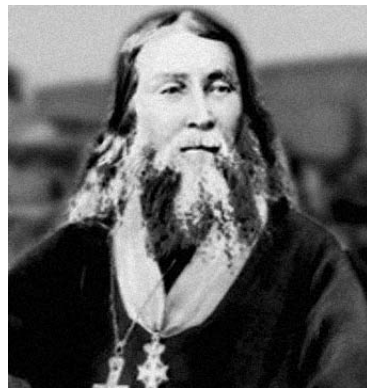
В 1914 году «Екатеринбургские епархиальные ведомости» опубликовали ряд архивных документов, посвященных епископу Ионе. Там сказано, что впервые он посетил Кыштым в 1848 году, где заложил величественный Христорождественский собор, способный вместить до пяти тысяч молящихся.

Тексты 170-летней давности позволяют представить епископа Иону, дают возможность ощутить складывавшуюся вокруг него атмосферу христианского рассуждения, трудолюбия, любви. 4 июня 1848 года владыка Иона писал архиепископу Пермскому Аркадию: «Настоящий месяц июнь находя удобнейшим к путешествию, ныне 10 числа оного намереваюсь отправиться в села и заводы Екатеринбургские, в коих еще не бывал, для обозре-

ния церквей и церковников: по-сему прошу на сие Вашего начальнического соизволения с отеческими наставленьями, а, буде угодно, и с посильными поручениями». 9 июня архиепископ Аркадий ответил, что поездку одобряет. «Если Кыштымское заводоуправление будет Ваше Преосвященство просить, чтобы благоволили Вы лично заложить храм в Кыштымском заводе и освятить храм в Шемахинском заводе, покорнейше прошу удовлетворить сию просьбу заводоуправления. Из Шемахинского завода могли бы Вы проехать в город Красноуфимск и обозреть все церкви по тракту: с большого тракта отпустив свою свиту в Екатеринбург, сами пожаловали бы ко мне в Пермь, не оставляя на тракте ни одной церкви без обозрения», – писал пермский архиерей своему екатеринбургскому викарию.

Три недели в дороге

17 июня поездка началась. Епископа Иону сопровождал протоиерей-миссионер Сергей Дьяконов, несколько диаконов и певчих, а также священносец. Благочинные заранее предупреждали сельских священников об архиерейском посещении. В каждом храме владыку встречали клирики и церковные служащие. Было велено подготовить для проверки все церковные документы. Они весьма отличались от современных, это были описи церковного имущества, метрики, исповедные росписи, приходо-расходные книги, обысковые записи. В разосланном накануне письме епископ Иона повелел, «чтобы никто из местных церковников и старост не только не искушал спутников моих тайными подарками или хмельными напитками, но и доносили бы лично мне без обиневания о требующих того, ежели бы кто из свиты таковым оказался».



Архимандрит Антонин (Капустин)

36 селений и заводов запланировал обозреть епископ Иона во время трехнедельной поездки «по полуденной части Екатеринбургского уезда». 2 августа он писал архиепископу Пермскому Аркадию, что осмотрел следующие церкви: «Уктусскую, Нижне-Исетскую, Арамилскую, Сысертскую, Бобровскую, Белоярскую с кладбищенской, села Троцкого, Брусанскую, Логиновскую, Кочневскую, Камышевскую, Покровского села, Смолинскую с часовнею в деревне Переборине, села Темного, церковь Маминскую, Истокскую, Боевскую, Багарякскую, Огневскую, Коневскую; в 23 число освятил церковь в селе Тиминском; затем обозрел церкви Щелкунскую, села Воскресенского, Тюбукского, Булзинскую с раскольничьей молельной в Караболке, Куяшскую, Кыштымские господствующую и единоверческую, Кузнецкую, 30 июня заложил церковь в Кыштыме».

Епископом Ионой «господствующей» здесь названа первая церковь Кыштымского завода, заложенная в 1760-м и освященная в 1765 году. Она была названа в честь Сошествия Святого Духа на апостолов. Местные жители именуют ее «Старой» или «На острове». В 1848 году она по-прежнему оставалась единственным православным храмом в Кыштыме. Единоверческая церковь – Троицкая – в тот момент еще только строилась. А 30 июня (13 июля по новому стилю) была заложена Христорождественская церковь.

Долгожданное событие

Как видно из описания маршрута поездки, епископ Иона (вместе с посещением Рождественского села) пробыл в Кыштымском заводе пять дней: с субботы 26 июня по среду 30 июня. Во вторник, 29 июня, им была совершена литургия в «господствующей» церкви, а всенощная служба – на месте, где планировалось основать новый храм. На следующий день после литургии состоялся крестный ход – опять



Епископ Иона (Капустин)

же на место заложения храма.

Думается, что это событие для кыштымцев было радостным и долгожданным, ведь в то время единственный православный храм города явно не вмещал всех желающих помолиться. Об этом можно судить по документу 1856 года – клировой ведомости церкви Сошествия Святого Духа (аналогичных данных по 1848 году обнаружить не удалось). Православное население Кыштымского и Нижнекыштымского заводов составляло более 7 тысяч человек. Священников же, которые их духовно окормляли, было всего двое.

Девять лет строился Христорождественский храм «тщанием прихожан». В 1850 и 1856 годах епископ Екатеринбургский Иона осматривал строящиеся церкви, в том числе, по-видимому, и кыштымскую. А вот в 1857 году на освящении храма он, судя по сохранившимся данным, не был.

Несколько удивительно, что более пятидесяти лет храм Рождества Христова был приписным к храму Сошествия Святого Духа на апостолов и не имел своего причта. В связи с этим здесь не велись метрические книги, а все записи производились только по Духосошествиевской церкви. Поэтому по архивных документах 1857-1910 годов местным жителям вряд ли удастся определить, в каком из двух храмов крестили, венчали и провожали в последний путь их предков, живших в «Верхнекыштымском заводе».

А Преосвященный Иона, основавший Христорождественскую церковь, скончался 13 ноября 1867 (по другим сведениям, 1866) года. Похоронен он в городе Далматове, за правым клиросом Успенского собора Далматовского монастыря.

Лариса САВЕЛЮК, православный краевед, член Уральского церковно-исторического общества





ДУХОВНЫЙ СОВЕТ



Отвечает
ключарь
Свято-Симеоновского
кафедрального
собора
протоиерей
Владимир
МАНИЧЕВ.



**Как искупить грех аборта? Что сделать,
чтобы помочь своей душе и душе ребёнка?**
Виктория

Каждый священник, которому приходится принимать исповедь у женщин, знает, насколько это болезненный вопрос. Многие понимают его неправильно. Говорят, будто этот грех невозможно искупить. Будто нужно даже после покаяния плакать о содеянном до конца жизни. Не могу с этим согласиться. В разрешительной молитве после исповеди священник объявляет: «Прощаю и разрешаю тя от всех грехов твоих». Подчеркиваю: от всех. Это означает, что прощен может быть любой грех.

Конечно же, аборт – это убийство, страшный грех. Но вспомните: разбойник, который висел на Голгофе рядом со Христом, тоже убивал людей. И ему достаточно было произнести на кресте эти известные нам всем слова: «Помяни меня, Господи, когда приидешь в Царствие Твое», – и он сразу же, моментально получил ответ: «Ныне же будешь со Мною в раю». Другой пример – самарянка женщина, которую Спаситель встретил у колодца. Она имела пять «мужей» и жила с шестым, но это не помешало ей узнать истину, почувствовать ее сердцем.

За призывами «каяться и плакать до конца жизни» стоит ложное понимание смирения. А ведь человек создан для жизни в полноте богообщения, в любви и счастье. Я понимаю, что кого-то и после исповеди может тяготить чувство вины. Но это говорит о слабости веры. В библиотеке архимандрита Серафима (Урбановского), келейником которого мне довелось быть в молодости, я однажды нашел беседу отца Иоанна Кронштадтского со священниками какой-то губернии. Один молодой батюшка спросил: «Как быть, когда во время литургии лезут в голову соблазнительные мысли?» Ответ отца Иоанна для меня является руководством всей жизни. Он спросил: «А вера у вас есть, батюшка? Вы же стоите перед престолом и общаетесь с Богом». И затем посоветовал не вступать с этой мыслью в какое-то единоборство, а просто не останавливаться на ней. То есть даже если запнулся, иди дальше. Так же и здесь: нужно иметь веру. Тот, кто верит, имеет и надежду на милосердие Божие. Что Христос сказал женщине, взятой в прелюбодеянии? «Иди и больше не грши». Имеется в виду деятельное изменение себя. Совершили грех аборта? Больше не совершайте и живите в согласии с совестью. Сосредотачиваться на воспоминаниях об этом ни к чему, чувство отчаяния будет только разрушать вас.

Будучи совсем молодым человеком, я взял книжку в библиотеке. Точнее, отец для меня ее взял. И я ее скрыл. Мне так хотелось, чтоб она у меня была. Поэтому обманул отца. Сказал, что я ее потерял. Отец мне поверил. И пять книг, как было принято, в библиотеку отнес. Как мне было стыдно! Даже и теперь, когда вспоминаю об этом, бывает стыдно. Но это же не значит, что я и теперь должен в этом каяться. Я теперь совсем другой. Ничего подобного себе не позволяю. И если я теперь, вспомнив это, буду каяться, что вот я был какой когда-то... Понимаете? Это какое-то несоответствие. В этом нет Божьего духа.

Преподобный Серафим Саровский говорил: «Положим, я пригласил вас в гости и вы пришли. А я, как только вы зашли, говорю: приходите ко мне в гости. Что вы обо мне подумаете? Что я ненормальный». А мы как? Призываем Духа Божия «прийти и вселиться в ны». И Он, если мы действительно веруем, входит в общение с нами. Вот, Он уже здесь! Мы уже ощутили благодатную радость! А мы продолжаем свое: приди да приди. Встречаемся с Богом, а после этого снова говорим: «Нет-нет, извините, я не готов разделить с Богом Его радость». Это неправильно.

Поэтому на вопрос, что делать, чтобы помочь своей душе, один ответ: покаяться! Один раз! Но только так, чтобы этого не повторять и жить в соответствии с заповедями Божиими. А все воспоминания о прошлом после исповеди выбросить из головы.

Прочесть Книгу Бытия

*В Свято-Симеоновском кафедральном соборе
можно изучить Священное Писание*



Для тех, кто сам не разобрался в священных текстах, свою помощь предлагают клирики кафедрального собора.

Занятия проходят в помещении воскресной школы (в цокольном этаже храма).

Каждую субботу в 14.30 занятия проводит **Илья Чабанец**. Это факультатив для тех, кто уже посещал взрослую воскресную школу.

Каждое воскресенье в 14.00 Священное Писание разъясняет **иерей Дмитрий Киряков**. На беседы священник приглашает и опытных книжечеев, и тех, кто впервые в жизни взял в руки Библию.

Адрес: Челябинск, ул. Кыштымская, д. 32, Свято-Симеоновский кафедральный собор.

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Рубрика для тех, кому все интересно. Здесь мы рассказываем о церковных паронимах. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое. Текст подготовила Юлия Шмарова.

ВАЛЯТЬСЯ (-ТИСЯ)

В церковнославянском языке этот глагол означал не «лежать», как сейчас, а «катиться». Фраза «в бездне греховней валяясь» из Последования ко святому причащению означает «катясь в бездну греха». Другой пример: «Он видел младенца четырех месяцев, который, валяясь по ковру комнаты, усиливался ручками и ножками приподняться», – сказано в одном из словарей русского языка XVIII века. Это означает, что ребенок, пытаясь приподняться, катался по ковру. Такое же движение описывается в следующих цитатах из церковнославянской литературы: «Яко камень, пресвятый Варфоломее, чисте валяясь, прелести утверждение крепко опровергл еси»; «Симон апостол, обтек концы, яко же коло валяясь». В переводе О.А. Седаковой: «Как камень, точно катясь (в цель), святой Варфоломей, ты могущественно разбил крепостные стены обмана»; «Апостол Симон обошел концы (вселенной), катясь, как колесо».

ВАР

В современном обиходе варом называют специальную садовую смолу. Однако с церковнославянского это слово переводится как «зной». В Евангелии читаем: «И равных нам сотворил их еси, понесшим тяготу дне и вар» (Мф. 20, 12), в переводе: «И уравнивал их с нами, перенесшими дневную тяжесть и зной». В современном русском языке слово «вар» вряд ли можно встретить в этом смысле, но еще в XVIII веке такое наблюдалось: «Нет жара, ни расслабляющего вара, да токмо льготна теплота лиется ясными лучами» (В.К. Тредиаковский, ода «Вешнее тепло»).

Когда же мы слышим или читаем: «Блажен еси, Симоне, вар Иона» (Мф. 16, 17), мы должны понимать, что здесь слово «вар» не славянское, а древнееврейское. Оно переводится как «сын»: «вар Иона» – «сын Ионы».

ВАРИТИ

В церковнославянском языке это означает «обогнать, опередить». Обратимся к Евангелию: «Понуди Иисус ученики Своя влезти в корабль и варити Его на оном полу» (Мф. 14, 22). Конечно, в данном примере слово «варити» не сродни современному русскому глаголу «варить». Оно сродни другому русскому слову, а именно «предварительный». Ученики должны были, сев в лодку, опередить Иисуса и ждать его на другой стороне. То же значение имеет и другой вид этого церковнославянского слова – «варяти»: «Мытари и любодейцы варяют вы в Царствии Божиим» (Мф. 21, 31), то есть обгоняют. Еще один пример: «Егда воскресну, варяю вы в Галилеи» (Мк. 14, 28). Здесь этот глагол означает «встречу, опередив».





«Преображающий»

Публикуем лучшие работы,

Напоминаем, что с 1 июня по 19 августа редакция портала ПМД74 и газета «Челябинские епархиальные ведомости» при поддержке отдела по делам молодежи Челябинской епархии проводят ежегодный фотоконкурс «Преображающий объектив». В нем могут принять участие молодежь от 14 до 35 лет, а также дети и подростки от 7 до 14 лет (в отдельной номинации). На сегодняшний день уже поступило более ста фотографий, конкурсная комиссия их внимательно изучает. Призываем всю православную молодежь принять участие в конкурсе.

Работы принимаются по следующим номинациям:

- «Таинства Церкви и православные праздники» (акцент на участие в них молодежи, желательно с рассказом о вашем пути к Богу);
- «Образ святого покровителя молодежи» (с приложением краткого рассказа о том, почему вы выбрали именно этого святого и его икону/памятник/храм в его честь);
- «Молодая православная семья» (портреты);
- «Паломничество» (виды храмов и монастырей, фото святынь, портреты духовенства, монашествующих и послушников, а также самих паломников);
- «Отдых и досуг» (фото из походов, выездов, секций и клубов);
- «Православие и спорт» (фото со спортивных мероприятий и тренировок, портреты православных спортсменов);
- «Красота Божьего мира» (фото природы, городские пейзажи);
- «Православное молодежное движение в лицах» (портреты, экшн-фото, флешмобы, спортивные мероприятия, творческие выступления и т.п.);
- «Православный мир глазами детей и подростков» (номинация для наших читателей в возрасте от 7 до 14 лет).

Проведение конкурса:

Вы можете представить на конкурс до 5 собственных фоторабот в любые номинации (хорошего качества с разрешением от 1600X1200) с пометкой наших номинаций в срок до 31 июля. Присылайте работы на наш электронный адрес info@pmd74.ru или через сообщения сообщества портала ПМД74 ВК (vk.com/pmd74).

К 1 августа жюри проверит заявки на соответствие положению. С 1 по 18 августа читатели портала смогут проголосовать в опросах в нашем сообществе ВК. В каждой номинации голосования пройдут в два тура. В первый из них жюри отберет 10 фоторабот. Также мы поступим и с опросом, который должен будет выявить трех абсолютных победителей. Во втором туре вы сможете выбрать лучшие из трех фотографий, набравших в первом туре наибольшее количество голосов.

Правилами конкурса также предусмотрены три призовых места с призами от газеты «Челябинские епархиальные ведомости» для абсолютных победителей, а также грамоты всем победителям, в том числе лучшим участникам в определенных читателями номинациях. Также мы планируем вручить гран-при и спецприз, обладателей которых определит жюри. Они получат специальные призы от редакции портала ПМД74.

Подведение итогов состоится в сообществе ПМД74 ВК 19 августа в 14:00.

Примечание

Участвуя в конкурсе, все авторы соглашаются с тем, что их работы могут использоваться в рамках фотовыставок, для печати в каталогах (альбомах), для размещения в сети Интернет и в СМИ с обязательным указанием авторства.



Родион Платонов, «Проповедь».

Номинация «Таинства Церкви и православные праздники».



Евгений Флягин, «Крещение».

Номинация «Таинства Церкви и православные праздники».



Ксения Богданова, «Татьяна взором умиленным вокруг себя на все глядит».

Номинация «ПМД в лицах».



Максим Бурковский, «Дочки-матери».

Номинация «Молодая православная семья».



объектив – 2017»

присланные на молодежный фотоконкурс



Ольга Кузьмина, «Весна!»
Номинация «Красота Божьего мира».



Надежда Тютикова, «Рожденный ползать и летать».
Номинация «Красота Божьего мира».



Сергей Бабаков, «Радость».
Номинация «Молодая православная семья».



Тамара Кондакова, «Свет добродетели».
Номинация «Молодая православная семья».



Татьяна Савиновских, «Покров на Нерли».
Номинация «Паломничество».



Владимир Клещев, «Доброта».
Номинация «Красота Божьего мира».



Знаменитый. Старинный.

Накануне праздника Казанской иконы Божией Матери



Две Казанских

– Видели, какие у нас уточки? – спрашивает возле храма молодая инокиня Евлампия.

Я только приехала в монастырь. Вечер субботы, вот-вот начнётся всенощное бдение. К тому же дует сильный ветер и, похоже, снова собирается дождь. Не до уточек.

Внутри храма Преображения Господня тепло и спокойно. Чинно сидят на скамейках монахини. По другую сторону – прихожане. Надо успеть подойти к Богородице.

Женский монастырь в Троицке назван в честь Казанской иконы Божией Матери. До революции он занимал обширную территорию. Насчитывал 4 храмовых комплекса. Казанскую церковь большевики разрушили. Сейчас на ее месте находится монастырский сад. Немного уцелело святиль. Одна из них, Казанская икона Пресвятой Богородицы, встречает верующих почти у входа, с правой стороны. После закрытия обители в 1922 году образ сохранила послушница. И передала своей племяннице Нине – будущей игумении

Ксении (Кадомяевой), настоятельнице уже восстановленного монастыря. Сестры рассказывают, что когда в 1993 году икону принесли в храм, она была совершенно черной. Но за несколько лет сама обновилась, посветлела.

Главной в монастыре считается другая Казанская икона Божией Матери. Её написал в 1947 году иконописец, бывший в Троицке проездом. Образ Богородицы пребывал в разных церквях города, но с открытием монастыря был передан в храм Преображения Господня. Перед большим образом в киоте горит неугасимая лампада.

Шестопсалмие не терпит суеты

Постепенно храм заполняют верующие. Ставят свечи, прикладываются к образам. Надо сказать, что в монастыре хранятся мощи 160 святых – настоящая духовная сокровищница! Вот пришли две девушки со свечами. Робко оглядываются по сторонам. В ином храме, чуть заезвешься, к тебе уже подлета-



Постриг двух сестер

ют старушки с громким шепотом: «На шестопсалмие нельзя ставить свечи!» Хотя в этот момент хор бодро выводит: «Господи, помилуй». В монастырском храме таких старушек нет в принципе. Никто прихожанам никогда не говорит ни слова. Если они, конечно, сами не обратятся за помощью.

Сегодня за свечами следит Лиза, послушница Лиза. Киваем друг другу. И она тут же наклоняется и шепчет:

– Вы видели наших уточек?

Да что ж такое! Я уже заинтригована, даже начинаю сожалеть, что ничего подобного еще не успела увидеть. Но, впрочем, это всё позже. А сейчас – всенощное бдение. Монастырские службы удивительно красивы. Может, всё дело в раз и навсегда введенном порядке? Вот читает Псалтирь инокиня Екатерина, на шестопсалмие всег-

да выходит пожилая монахиня Юния. Вот из алтаря выносит свечу монахиня Феодора, ставит у царских врат, склоняет голову. Всё четко, без суеты. И хор, удивительный монастырский хор!

Зачем регенту лопата?

Два года назад в обители бросили клич: кто хочет, приходите петь. Откликнулся десяток горожанок. Поначалу кроме «Господи, помилуй» ничего не могли исполнить. Зато сейчас от их трогательного пения у прихожан слезы на глаза наворачиваются.

Руководит хором регент – монахиня Варсонофия (Кастальская-Бороздина). Пару лет назад она приехала в Троицк вместе с игуменией Ананией (Постниковой), настоятельницей Свято-Казанского женского мона-

стыря. Большую часть жизни провела в Пюхтицком монастыре – единственном из женских обителей в нашей стране, который не закрывали. В школе Вера Кастальская-Бороздина мечтала об одном – стать монахиней. Неслыханное желание для советской девочки! Но ее уговорили сначала получить профессию (в Московской духовной академии). И уже дипломированным регентом будущая матушка Варсонофия пришла в Пюхтицкую обитель. Так 25 лет она руководит монастырским хором.

Хотя помимо музыки в Троицке у монахини Варсонофии много других забот. Я боюсь что-то упустить, но она совершенно точно – казначей, то есть следит за расходованием средств, почти что прораб – занимается строительством нового келейного корпуса, наладила производство



Инокиня Екатерина



Схимонахиня Михаила



Возрожденный

мы побывали в Троицком монастыре



Общее фото всех сестер

в обители мыла разных сортов, хлеба, швейных изделий. Рано утром привозит от местных фермеров молочную продукцию, для чего научилась водить машину. Еще монахиня выезжает в скит (это загородная территория монастыря), чтобы лично посадить морковь, свеклу, сельдерей, и контролирует, как оно всё там растет. Наверняка есть что-то еще, о чем я не знаю. Не представляю, как всё это можно успеть. Наверное, только с Божией помощью.

Ангельский чин в огороде

Еще один человек, который успевает всё и сразу, это инокия Евлампия. Она в мона-

стыре уже лет 15, пришла совсем еще юной. Рассказывает, дома, в деревне, только умела корову доить. Зато сейчас смотришь и диву даешься – она и в колокола звонит, и на машине лихо гоняет, хлеб печет на афонской закваске, жаворонков. Снег убрать или двор подмести? Мать Евлампия уже в первых рядах. Показателен один случай. Дело было ближе к вечеру, когда инокия привезла на машине группу сестер со скита. Все вместе они садили морковь. Весь день работали, умаялись. Приехали в монастырь, все разошлись, одна мать Евлампия после дороги протирает машину.

– Отдыхать сейчас пойдешь? – спрашиваю участливо.

– Да, пойду траву пополю в огороде, – отвечает мать Евлампия. Вот такой у нее отдых. И никакого тебе чая и посиделок.

К слову, в огороде у монахинь всё даже не то чтобы растет – пышет! Всё, что нужно для трапезы, выращивают сами: помидоры, огурцы, перец, баклажаны, капусту, морковь и свёклу. Зелени видимо-невидимо, виноград есть, ягоды. За садом следит схимонахиня Михаила. Я когда ее увидела, глазам своим не поверила. Схимонахиня! Высший ангельский чин! И всё время за работой – то ящики с рассадой перетаскивает, то капусту подкармливает.

Матушку Михаилу один раз в день можно увидеть с об-



Инокия Евлампия

разом Казанской Божией Матери. С ним она обходит монастырь крестным ходом. Монахини каждый день молят свою Небесную Покровительницу о заступничестве. В любую погоду крестный ход с иконой обязателен. Так же как и акафист перед образом Богородицы в храме.

В этом году в помощь схимонахине Михаиле поставили инокиню Капитолину. Когда-то она работала крановщицей на одном из челябинских заводов. Свой сад был тоже. Энергии матери Капитолины хватило бы на небольшую электростанцию. А уж организаторские способности! Куда там современным менеджерам – клубому подход найдет.

Приезжаю однажды в обитель, тоже под вечер. Захожу в храм – тишина, благолепие. Присела на лавочку возле матери Капитолины. А она повернулась ко мне, смотрит умоляюще и шепчет:

– Пойдем в парник, поможем мне помидоры закрыть! – ну как тут устоять.

В монастыре живут 30 сестер. Пути Господни неисповедимы, у всех был свой путь к Богу. И не такой прямой, как у монахини Варсонофии – ее история уникальна. Большинство приходят в монастырь через немыслимые испытания, сомнения и мучительные внутренние споры.

Те самые утки и монастырский кот

Но, вернемся к всенощному бдению. Служба закончилась, монахини расходятся, и я подхожу к игумении Анании – настоятельнице монастыря.

– Наташа, а у нас ведь теперь пруд, утки! Вы их видели? – спрашивает матушка. Да, думаю, похоже, на самом деле что-то выдающееся случилось. Но погода портится окончательно, поднимается страшный ветер.

«Уточек» я увидела только на следующее утро. Но это было самое подходящее время, чтобы всё рассмотреть. Ветер стих, и в лучах утреннего солнца картина предстала во всей красе. Возле монашеского корпуса был вырыт искусственный водоём. Дно выложено мелкой галькой. Ракушки, водоросли, кувшинки – как

настоящие. А по водной поверхности плавает игрушечный утиный выводок. С любовью был выполнен и внешний антураж: возле пруда посажен перец и поставлен охранник – игрушечный же мышонок. К уточкам подбирался еще один интересный персонаж – кот Баюн. Он тоже приехал на Южный Урал из Пюхтицы. Породистый кот с роскошной рыжей шевелюрой истинно монастырский – боится мужчин и детей. Просто в женском монастыре в Эстонии он их никогда не видел. Зато кот с удовольствием ходит в храм на полунощницу послушать утренние молитвы.

Этот пруд был, конечно, красив. Как всё в монастыре. Начиная от храма – с его идеально чистыми подсвечниками, аккуратными букетами возле икон, ровными грядками в огороде и выметенными дорожками. А когда летом в саду распускаются цветы – это невероятно красочное зрелище.

За всем этим великолепием стоит труд, гигантский труд сестер. Когда на работу и молитву уходит куда как больше времени, чем на сон. Им некогда спать.

– Что наша земная жизнь по сравнению с вечной? Песчинка, – заметила как-то монахиня Варсонофия.

Большое у них хозяйство, многоплановое – рукоделие, огород, скит, стройка. За тем, чтобы всё это не превратилось в анархию, следит матушка Анания, она-то и приводит весь большой монастырский механизм к единому знаменателю. Чья очередь читать молитвы, где разбить клумбу и как украсить храм к празднику – она знает, кажется, всё. Недаром матушка 35 лет провела в Пюхтицком монастыре. Внимание к мелочам – это для нее очень важно. Из мелочей и складывается общая картина монастырской жизни.

Но если вы вздумаете похвалить что-то: «Ах, какие вы молодцы, как у вас всё здорово устроено» – монахини лишь ответят: «Мать Божия всё устроила». И отправят за советом и помощью к Казанской иконе Пресвятой Богородицы. Верят, она во всём поможет.

Наталья ДРАЧЕВА
Фото автора



Инокия Евлампия



«Почему вы верите в то, чего нет?»

Беседа священника со студентами
Коркинского горно-строительного техникума

(Продолжение.
Начало в июньском номере.)

– Почему вы верите в то, чего нет? И какой смысл верить в мертвого человека, распятого на кресте? – вот вопрос по существу. Не в бровь, а в глаз.

– Дело в том, что этот Человек не мертв. Он воскрес. Если бы Христос не воскрес, о Нем забыли бы уже через две недели. Воскресение Иисуса, Распятого на Кресте – исторический факт, о котором свидетельствовали тысячи людей, которые на смерть шли, утверждая, что Он воскрес. Чего ради им врать? Даже если предположить, что ученики Христа таким образом хотели отомстить Его убийцам, распуская слух, что Он воскрес, то их было бы десятка два-три, не более. Они бы сеяли злые чувства, и их бы скоро забыли.

Непосредственными свидетелями воскресения были как раз не ученики Христа, а враги и посторонние. Но один из свидетелей, самый беспристрастный и самый неподкупный, существует до сих пор. Это полоса ткани, в которую было обернуто тело Иисуса, Плащаница, которая хранится в итальянском городе Турине. На ней видно фотографически верное изображение тела человека с лица и со спины – поскольку ткань была сверху и снизу тела. Ее очень долго и тщательно изучали, искали следы краски, которой было нанесено изображение, не нашли. Изображение выжжено. И там, где на теле были капли крови, остались белые пятна необожженной ткани.

Когда была изобретена фотография и фотографу позволили сделать снимок Плащаницы, он с удивлением увидел, что на фотопленке у него проявился позитив. Из чего следовало, что на ткани – негативное изображение, как на рентгеновском снимке. Две тысячи лет противники Христа пытаются доказать, что Плащаница – подделка, что ее в 14 веке нарисовал некий художник. Спрашивается, откуда этот художник узнал о возможности негативного изображения. И что это за гениальный художник, который нарисовал фотографически верное изображение в то время, когда художники плохо знали анатомию?

Свидетелями воскресения стали не только ученики Христа, но и римские граждане,

образованные люди, оставившие письменные свидетельства. Это высокопоставленный римский чиновник Лабритиос, оказавшийся со своими чиновниками вблизи пещеры в момент Воскресения; это грек Гермидий, занимавший должность официально-биографа правителей Иудеи и славившийся своей беспристрастностью; это сириец Эйшу, известный врач.

В том, что Христос воскрес, убедился даже Фридрих Энгельс, но его слова об этом в советское время не переводились на русский язык. И это понятно: воскреснуть мог только Бог, а говорить и писать об этом в СССР было строго запрещено. Как запрещено было и упоминать о ежегодном сожжении Благодатного огня в Великую Субботу по молитве православного иерарха.

Но тогда возникает другой вопрос: зачем Всемогущему Богу понадобилось действовать таким трудным путем, принимать на себя такие страдания – избиения, унижения и самую страшную и позорную казнь, до которой только додумалось человечество? **Зачем?! Неужели нельзя было по-другому? Ведь Он Бог!**

А все дело в свободе воли, которую Он дал человеку при сотворении и которую не нарушает ни при каких условиях. Адам и Ева были бессмертны, но утратили бессмертие еще в раю, когда нарушили запрет и съели плод с древа познания добра и зла. На это дело их подбил дьявол в образе змея. Он обещал: «Сами станете, как боги, знающие добро и зло». Ну, если сами станем боги, то что нам Бог с Его запретом! Съели. Богами не стали, а стали смертными. И оказалось, что зло – это и есть утрата связи с Богом и как результат – смерть.

Но главная беда в том, что зло вошло внутрь, в природу человека. Сатана прельстил Адама и Еву – сначала они поверили его словам, а затем совершили первый грех – вкусили запретный плод, совершили действие, поступок. Дьявол вселил в человека свое семя, которое святые отцы называли «семя тли», то есть семя смерти. Оно же семя гордости, самолюбия, самомнения, властолюбия, сластолюбия, тщеславия, лжи, зависти и прочего. С тех пор мы и познаем добро и зло, и умираем, чтобы до конца познать зло.

В душе человека говорят два внутренних голоса: совесть (голос Бога) и гордость (семя тли, семя сатаны). Это расстроило способность человека различать истину и ложь, добро и зло, красоту и безобразие. Да еще и падшие ангелы, духи злобы поднебесные стремятся ввести человека в заблуждение, подсовывают ему ложные мысли, ложные чувства, ложные цели. Слово «грех» в переводе с греческого означает «промах», «мимо цели».

Бог нас не бросил в таком состоянии, а пришел спасти. Но спасти так, чтобы не нарушить свободу воли человека. Всемогущий Бог не может только одного: спасти человека против воли самого человека. Надо, чтобы человек захотел спастись! А чтобы захотеть, человек должен поверить в возможность спасения. Спасения от чего? От смерти! Вот почему Богочеловек умер и воскрес, как и предупреждал своих учеников – чтобы дать нам веру! Веру в бессмертие, в воскресение с телами, а не в загробную жизнь в виде теней, в которую верили древние люди. Надо нам познать смерть, чтобы знать, куда ведет утрата связи с Богом, утрата доверия к Богу. Но нам, чтобы выполнить свое предназначение, нужно жить с Богом. Наше предназначение заключается в том, что продолжать дело творения, преобразовать мир в сотворчестве с Богом.

Вопрос с места: **«Правда ли, что Адам и Ева были как ангелы, без тел, а в тела были посланы после грехопадения?»**

– Такую идею высказывали греческие философы в первые века, когда стали христианами и пытались Божественное Откровение объяснять в понятиях своей философии. Так называемые гностики. В частности, знаменитый катехизатор Ориген, который сделал много полезного в толковании Откровения, но увлекся и привнес отсебятину. Он разработал даже целое учение о том, что души человеческие существовали, как ангелы, а затем согрешили, пали и были низвергнуты на землю, в тела, где и влечат свое существование. Но затем, искупив свою вину, вернутся на Небо, в первоначальное состояние.

Святые отцы, которые тоже знали греческую философию и имели прекрасное образование, в частности, Василий Великий, Григорий Нисский, опровергли гипотезу Оригена. Ибо ни в Ветхом Завете, ни в Евангелии идеи о предсуществовании душ нет. Да и зачем было бы протаскивать ангелов через земную жизнь? Чтобы потом выбросить опыт этой жизни за ненадобностью?

В Откровении однозначно говорится, что человек создан с телом, потому что он предназначен жить в этом телесном, материальном мире и продолжать дело Творения в сотворчестве с Богом. Человеку от сотворения дана власть над природой: *«И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле»* (Быт. 1: 28).

В этом весь и смысл. Бог, будучи совершенно нематериальным, чистым Умом, создал материальный мир, то есть нечто совсем другое, чем Он Сам. И в этот мир вложил смысл, содержание, которое повествует о Нем и о человеке. Все в мире состоит из систем, каждая молекула, каждый атом – система, а значит, несет в себе смысл. Соединились два атома водорода и один атом кислорода – возникло новое вещество, новый смысл (предназначение). Мир до предела наполнен смыслами, которые человек может понимать, изучать.

М.В. Ломоносов писал, что Бог дал человеку две книги: мир природы и Откровение: *«Природа и вера суть две сестры родные, и никогда не могут прийти в распрю между собою. Создатель дал роду человеческому две книги: в одной показал свое величество, в другой свою волю. Первая книга – видимый сей мир. В этой книге сложения видимого мира физики, математики, астрономы и прочие изъяснители Божественных в натуру влияющих действий суть то же, что в книге Священного Писания пророки, апостолы и церковные учителя»*.

Тело дано человеку для того, чтобы он мог познавать этот мир. Но еще важнее то, что посредством тела человек может воздействовать на природу. В таком взаимодействии с природой человек одновременно и познает, и творит –

вносит изменения в природу, создает то, чего не было.

Младенец, когда учится управлять своими руками-ногами, много раз повторяет одни и те же действия: перекладывает кубики, собирает и разбирает пирамидку. Почему? Чтобы убедиться, что эти руки подчиняются его мыслям и желаниям, что он может вносить изменения в окружающую среду. Это главное, фундаментальное открытие. А то, что потом человек делает: нож и топор, лук и стрелы, колесо, автомобиль, самолет, космический корабль – это уже вторично.

Тело служит человеку и как орудие познания, и как орудие творчества. В этом и проявляются, и развиваются задатки богоподобия человека. Человек предназначен продолжить дело творения, но в сотворчестве с Богом, не разрушая созданное, а дополняя. Для этого человеку дан орган связи с Богом – дух, вложенный при сотворении. Душа человека, по мнению святых отцов (в частности, это хорошо изложено у святителя Феофана Затворника), мало чем отличается от души животного, она лишь оживляет тело. В наше время можно грубо сравнить ее с программой, которая оживляет компьютер. Душа сотворена – «написана», как программа. А вот дух – это частица Божественной энергии. Личность человека складывается из души и духа, причем душа в человеке «одуховлена», как писали святые отцы. Именно благодаря духу душа получила свойства, отличающие ее от души животного. Дух привнес в нее способность к абстрактному мышлению, свободную волю и способность к различению истины и лжи, добра и зла, красоты и безобразия. Дух имеет врожденные, произвольные реакции – стыд, жалость, благоговение. Это не душевные, а духовные, высшие чувства, которых стыдится только мир, находящийся в плену сатаны, под его влиянием. Но главное, что дух служит для связи с Богом.



Иерей
Виктор
МАКСИМОВ,
настоятель
храма великомученика

Георгия Победоносца
в поселке Белоногово

(Продолжение следует)

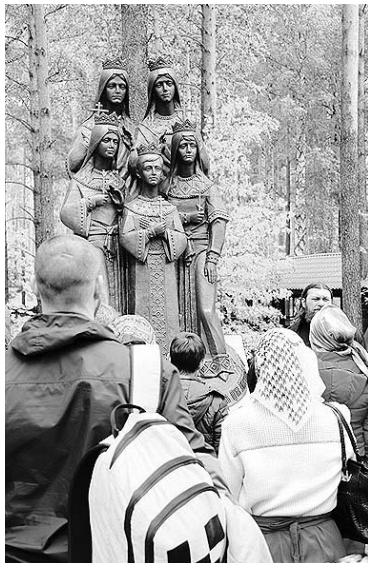
Автобус надежды

Трудных подростков свозили в познавательную поездку

Челябинское региональное отделение общероссийской организации «Офицеры России», ассоциация «Урал» и Челябинская епархия создали совместный проект – «Автобус надежды». Его основная цель – работа с подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации, помощь в их социальной адаптации.

На сей раз замечательный автобус направился на север, в Свердловскую область. Первая остановка – город Верхняя Пышма, музей военной техники под открытым небом «Боевая слава Урала». Пять лет назад музей получил статус общественного филиала Центрального музея Вооруженных сил РФ. Есть открытая площадка в пять гектаров, выставочный центр площадью семь тысяч квадратных метров, железнодорожная экспозиция.

Музейный комплекс радужно распахнул свои двери для воспитанников челябинских отделений Федерации кунг-фу России, Федерации тактической стрельбы России,



спортивных школ «Буревестник» и «Каскад», копеецкого отделения радиолубителей – «охотников на лис» и так называемых трудных подростков: детей из многодетных и нуждающихся в социальной поддержке семей.

Потом для ребят была организована экскурсия в монастырь святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина яма. На этот раз органи-

зацией занимался настоятель челябинского храма пророка Илии протоиерей Евгений Мартенец. «Монастырь создан на месте острых драматических событий, где была поставлена последняя точка в земной жизни членов царской семьи», – рассказал отец Евгений. – Именно сюда в июле 1918 года были привезены для уничтожения из Ипатьевского дома Екатеринбурга тела членов царской семьи, а также их верных слуг. Молодому поколению необходимо знать свою историю без искажения».

Участников мероприятия, а их было более сотни, встретили экскурсоводы, которые провели светскую экскурсию по монастырю. Затем ребят ждал обед в трапезной.

Третьим пунктом стал центр Екатеринбурга: легендарная «Плотинка», где был основан город, Храм на Крови и другие не менее известные места. Усталые, но довольные ребята вернулись домой.

Ольга МАРТЕНЕЦ
Фото автора

Где армия не справляется

Бороться с неуставными отношениями позвали священников и родителей

15 июня в Чебаркульской танковой дивизии, в 239-ом Оренбургском казачьем танковом полку прошла беседа по профилактике неуставных отношений в среде военнослужащих. Заместитель командира полка по работе с личным составом подполковник Насангужин пригласил на встречу представителей родительского комитета, совета шефов, православного священника и мусульманского муллу. Прибытие последнего было неслучайно: в печальной статистике «неуставщины» нередко фигурируют представители Дагестана и Ингушетии. Правоверный священнослужитель сказал, что ему стыдно, что из-за нескольких паршивых овец плохо думают обо всех солдатах мусульманах. Чтобы разрядить обстановку, был показан фильм о встрече президента России Путина с родителями героя России, дагестанца Магомеда Нурбаганова, рассказ о героях Великой Отечественной войны из числа народов Кавказа. Перед ребятами выступили солдатские матери, а потомственная казачка Ирина Овчинникова предложила обсудить явления традиционной с незапамятных времён «дедовщины» и криминальной «неуставщины» в армейской среде. Собравшиеся пришли к важному выводу, что и сегодня каждый боец должен осознать ответственность за судьбу свою и своих товарищей, помня при этом о том, что каждого из них живыми и невредимыми и телом и духом надеются увидеть после службы в армии их родные и близкие.

Заместитель командира дивизии по работе с верующими отец Илья Шамрай поделился

своей версией возникновения неуставных отношений: это подражание молодых ребят героям американских боевиков, засилье чужеродной и разрушающей западной культуры, забвение духовных основ жизни россиян. Священник призвал солдат пересмотреть жизненные ценности, задуматься о своих истинных целях.

Открытое обсуждение проблем взаимоотношений в закрытом и изолированном от общества мужском коллективе, ответы на вопросы собравшихся об отношении мусульман к службе и воинскому братству – это был своеобразный и юридический, и морально-нравственный ликбез для большинства молодых военнослужащих срочной и контрактной службы.

Многодетные православные и мусульманские матери – председатель родительского комитета Чебаркульской дивизии И.Овчинникова и руководитель общественной организации многодетных семей Т.Окунь – напутствовали и призвали молодых парней к товариществу, землячеству и воинскому братству. Слова их были приняты молодыми бойцами очень тепло, с большим вниманием.

Инициаторы и участники встречи убеждены, что такая форма работы с бойцами может стать самым эффективным способом воспитания воинского сообщества, поможет возрождению добрых воинских традиций боевого братства не только нашего края, но и всей России в целом.

Игорь МИХАЙЛОВ,
председатель Совета шефов
Чебаркульской танковой дивизии

Теперь это полноценная социальная служба

В Свято-Сергиевском храме Челябинска наградили волонтеров

Масштабная благотворительная акция «Радость моя, Христос воскрес!» проводилась с целью собрать средства для социально незащищенных групп прихожан: многодетных семей, одиноких стариков, пациентов детского онкоцентра. В течение недели в храме действовал пункт приема пожертвований, куда можно было принести средства бытовой химии, игрушки и канцтовары, спортивный инвентарь, одежду хорошего качества и продукты длительного срока хранения. Все это также можно было купить и сдать волонтерам, дежурившим в одном из гипермаркетов в выходные. Одновременно с этим на приходе Сергиевского храма проходила благотворительная ярмарка сувениров ручной работы и православной книги. Вырученные средства были перечислены на закупку необходимых товаров для нуждающихся.

Действующая схема работы была успешно опробована приходом в первой акции подобного рода: «Дари радость на Рождество». По словам настоятеля храма, отца Ярослава Иванова, подобные мероприятия не только позволяют оказать реальную помощь тем, кому она необходима, но и способствуют сплочению прихода, а также помогают людям проявить христианские качества и узнать свои силы и возможности.

«Этими двумя мероприятиями мы заложили основы для масштабной работы. Впервые был составлен список многодетных семей нашего прихода,



да, – резюмировал батюшка. – И благодаря этому родилась идея новой акции: «Подготовим ребенка в школу».

Более 70 человек потрудились в рамках акции: раздавали листовки в гипермаркете, готовили сувениры ручной работы для благотворительной ярмарки, сортировали и развозили пожертвования. Было охвачено 55 адресов пожилых прихожан, 25 многодетных семей, около ста пациентов онкоцентра. 97 упаковок памперсов собрано для Центра помощи женщинам в трудной жизненной ситуации «Радость моя», к тому же, памперсы и бытовая химия были доставлены в онкогематологический центр, а для социально-реабилитационного центра Курчатовского района был приобретен необходимый спортивный инвентарь.

Все волонтеры были награждены памятным листом

и книгой на духовную тему. К сожалению, один из участников акции скончался незадолго до Пасхи – это молодой прихожанин одного из челябинских храмов Евгений Ульянов. Организаторы акции передали благодарственное письмо родителям юноши.

«Именно неравнодушие к проблемам прихожан – показатель зрелости прихода, – считают организаторы акции. – К тому же у подобных мероприятий есть значительный миссионерский потенциал, так как к участию приглашаются все желающие, в том числе и невоцерковленные люди».

В планах оргкомитета – использовать наработанный опыт в новых акциях. Ближайшая из них будет в помощь многодетным семьям: прихожане соберут ребят в школу.

Татьяна КОЛОДЯЖНАЯ
Фото Надежды ТЮТИКОВОЙ

Друзья!

Приглашаем принять участие в миссионерском крестном ходе – 2017, посвященном Крещению Руси.

28 июля выезд из Челябинска в Багаряк.

29 июля – Багаряк. Миссионерская программа.

30 июля – Багаряк. Божественная литургия (Воскресенье). Вечерний концерт.

31 июля – крестный ход в Огнёвское.

1 августа – Огнёвское. Миссионерская программа. Всенощное бдение.

2 августа – Огнёвское. Престольный праздник в честь пророка Илии. Божественная литургия. Вечерний концерт.

3 августа – переход в Ларино. Молебен с акафистом святым царственным страстотерпцам. Отъезд в Булзи.

4 августа – Булзи. Миссионерская программа, вечерний концерт;

5 августа – Булзи. Крестный ход в урочище Свобода к храму праведного Симеона Верхотурского. Молебен с акафистом иконе Божией Матери «Державная».

6 августа – архиерейская литургия (Воскресенье).

Следите за объявлениями на страничке православного молодежного движения vk.com/pmd74.





Там, где возрождают святыни

Челябинские паломники посетили три старинных русских села

В этом году мы вспоминаем столетие революции 1917 года. Роковые события, разрушившие Российскую империю, собрали обильную кровавую жертву: миллионы загубленных жизней, миллионы искалеченных судеб. Огненные меты времени: убийство царской семьи, крупномасштабная гражданская война, чудовищный террор. Гонения на Церковь, разграбление народных святынь и богатств, разрушение храмов и уничтожение верующих.

«Белые платочки» выстояли

Не обошла беда и наш родной Урал. Мы увидели «доказательства» своими глазами, проехав по старинным селам Каслинского района. Едва сели в автобус, наш гид Юлия Санпитер сообщила: «Сегодня мы посетим Воскресенское, Булзи и Огневское. Увидим возрождённый и восстанавливаемые храмы, окунемся в святой источник».

Дорога в Воскресенское пролетает незаметно. Погода отличная, солнышку радуемся, любимся на весёлые полупрозрачные леса. Попутно узнаём историю села Воскресенского. Всё началось в 1749 году, во время горнозаводского освоения Урала. Главный горный командир Урала и Сибири Никифор Герасимович Клеопин, отслужив верой-правдой около 25 лет, получил земли в окрестностях озера Синара и основал здесь своё Воскресенское имение. Построил господскую усадьбу и несколько домов, переселил из новгородских деревушек крепостных. В 30-40 саженях от господского дома возвели деревянную церковь в честь Воскресенья Христова. Церковный приход возник в 1751 году. Никифор Герасимович был религиозен: сам не пропускал ни одной воскресной службы и от крестьян того же требовал.

В 1784 году Воскресенское заполучили Демидовы, крестьяне превратились в заводских крепостных, начался период железа и древесного угля. Демидовы владели Кыштымским и Каслинским заводами. Богатейшие были



Храм Покрова Божьей Матери, село Булзи

люди, но за четверть века в селе ничего не построили! «И кола не воткнули», – как говаривали воскресенцы. В 1809 году заводы и село были проданы купцу Льву Расторгуеву. При нём, уже в последние годы, начали строить каменную церковь в честь иконы «Знамение» Божией Матери. Автор проекта – известный архитектор М. П. Маляхов – родом с Украины, с Черниговщины, учился в Академии художеств в Петербурге. Под его руководством построены наиболее ценные памятники архитектуры в Екатеринбурге и Каменск-Уральском. Очень впечатляющие.

Величественный получился и храм в Воскресенском. Но в XX веке его стали грабить и разрушать, как и тысячи по России. В 1948 году перестали звонить колокола. В неизвестном направлении на 12 возах вывезли всю церковную утварь и облачения. В здании устроили зернохранилище, потом оно стало бесхозным, не осталось ни полов, ни окон.

К счастью, веру в народе не уничтожили до конца. «Белые платочки»

выстояли. В 1997 году Знаменскую церковь начали возрождать всем миром. Энтузиасты трудились бесплатно, помогали местные органы власти. Вскоре начались богослужения, потянулись люди. Несколько лет это была единственная церковь в округе, где ежедневно совершаются богослужения.

Великолепный храм классического стиля

И вот мы видим это чудо преображения. Сверкающая белизной, ярко-голубыми куполами и блестящими крестами Знаменская церковь видна издали. Удивляет изысканная архитектура в стиле классицизма: ротонда, колонны, арки, портики, фронтоны... Непривычная роскошь для сельской местности. Многие детали декора окрашены в бирюзовый цвет. День солнечный, небо абсолютно ясное, и ощущение праздника словно витает вокруг. Он будто плывёт над землёй – воскрешённый красавец-храм Воскресенского.

А внутри ожидает ещё большее потрясение. Всё так ярко и празднично, словно сказочный островок. Литургия. Пожилой священник выходит из алтаря с кадилом, и воздух наполняется тонким благоуханием. Что-то родное, забытое касается души – радостное и окрыляющее. Вдруг ощущаешь себя ребёнком. И как в детстве, хочешь крутить головой и всё рассматривать. Особенно поражает обилие икон Богородицы. Самые известные образы сложены в «портрет», я подобного раньше не видела. Семь рядов по вертикали, шесть – по горизонтали. Привлекают внимание большая «Державная» и «Курская Коренная», необычное распятие Спасителя в виде скульптуры, образ Николая Чудотворца, скорого помощника и любимца всея Руси.

Алтарник Леонид Николаевич кратко рассказывает об истории храма. Строить его начали в 1822 году, а освятили в 1835-м. Прежде на этом месте

была деревянная церковь, но она сгорела дотла в 1814 году, во время крестного хода в соседнюю Знаменку. Уцелела лишь старинная икона Божьей Матери «Знамение» – её брали с собой.

Сейчас сюда приезжают и жители Снежинска, он в пяти километрах от села. Настоятель храма – протоиерей Евгений Осипов, а благообразный батюшка, которого мы видели – иерей Владимир Малов, бывший подводник. Раньше стоял он на страже рубежей Отечества, а теперь – живых человеческих душ, вверенных ему Господом. Через несколько дней ему исполнится 70 лет, прихожане поздравят его с большой любовью...

Когда мы вернулись в автобус, наш гид Юлия спросила: «Вы обратили внимание, какой это храм радостный, яркий, праздничный? А ведь росписи не канонические, их сделал обычный челябинский художник».

Чуть позже узнаю: историческую ценность Воскресенской церкви учёные признавали и в безбожные времена. Учёные Академии наук СССР в одном из отчётов писали: «Сколько еще бесценных памятников архитектуры до сих пор остается в неизвестности! Например, в 1979 году в деревне Воскресенка Каслинского района Челябинской области одна из экспедиций Академии наук СССР обнаружила великолепный храм классического стиля, разрушающийся и бесхозный, между тем на всем Урале вряд ли найдется более десятка подобных сооружений». Есть и другие отзывы специалистов: «Церковь села Воскресенского отличается прекрасным соотношением масс, целостностью и гармоничностью и выполнена в лучших традициях русского классицизма»... «Великолепный образец церкви»... «Прекрасный храм – уникальное произведение архитектуры, образец классического стиля»...

Радует, что храм общими усилиями восстановили. Теперь не повторить бы того, что было раньше. Оберегать и хранить, и передать потомкам.



Булзи. Здесь всегда рады гостям



Центральный купол Знаменской церкви села Воскресенского



Возвращение блудного сына. Роспись Ильинского храма в Огневском

«Всенародная стройка» в селе Булзи

Храм Покрова Божьей Матери в Булзях блистает ослепительной, сахарной белизной. Ржаво-кирпичные, ещё не оштукатуренные ворота напоминают: недавно весь храм выглядел так же!

Однопрестольная каменная Покровская церковь заложена в 1835, освящена в мае 1841 года. А в 1886-1894 годах пристроены боковые приделы в честь Сретения Господня (южный) и святых равноапостольных Константина и Елены (северный), возведена новая колокольня. Эта церковь – необычный для Южного Урала памятник архитектуры, с элементами неовизантийского стиля. В 30-е годы прошлого века церковь закрыли и разграбили. Сделали склад зерна, западный вход расширили для въезда автомобилей, внутреннее пространство разделили на ярусы.

К счастью, люди опомнились. В 2013 году в Покровской церкви начались восстановительные работы. По благословению правящего архиерея за дело взялась монахиня Феодосия (в прошлом – майор МЧС Ольга Новгородцева). Ныне она руководит маленькой монашеской общиной и восстановлением храма.

Матушка Феодосия рассказывает нам, как преобразилась церковь. Началось с того, что приехал с молодежью отец Ярослав Иванов, настоятель челябинского храма Сергия Радонежского. Поработали дружно, с энтузиазмом и молитвой, за один день вынесли из храма весь мусор. Вскоре стройка стала всенародной, люди стали приезжать на субботники, чтобы потрудиться в меру сил. Всем миром собирали средства на купола, кресты, окна.

И вот храм ожил и похорошел внутри и снаружи. В нём просторно и светло, стены гладенькие и белые: старых «ран» уже не видно. Появились большие кирпичные печи и небольшая звонница, самые главные иконы. В центре на аналое – образ Покрова Божьей Матери. Справа видна полустертая старинная фреска – святитель Николай.

«Нам сказали, что её можно восстановить», – объясняет матушка Феодосия. – Были и другие фрески, но один бизнесмен решил сделать бабушкам подарок, помыл стены из шланга, и всё осыпалось. Храму этому уже 180 лет, здесь перебивали тысячи самых разных людей, многие приезжают по-

трудиться. Мы готовы всех принять и разместить, накормить, есть своя гостиница».

Летом богослужения уже совершаются здесь, а остальное время года – в домовом храме монашеской общины. Сюда мы и направились из Покровской церкви. Одноэтажный храм невелик, уютен. Чувствуется, что создан с любовью. Молитвенный зал с новеньким, очень красивым иконостасом. Светло и чисто, дышится легко. Святые спокойно смотрят на нас, а мы – на них. Это не музей, здесь иная связь. Люди ставят свечи, кто-то молится. А потом идём в трапезную. На самом видном месте – красный угол с иконами, перед началом обеда звучит молитва. На столе всё по-деревенски: соленья, варенья, хлеб, ароматный грибной суп и гречневая каша с овощами. Очень вкусный постный обед, и усталости – как не бывало. А потом все желающие задают вопросы.

Сестры монашеской общины готовы каждый день принять помощников для работы на строительстве храма и других хозяйственных забот. Для трудников есть возможность остаться на более длительный срок. Телефон монахини Феодосии (Новгородцевой) – 8 932 303 06 05. Адрес будущего монастыря: 456846, Челябинская область, Каслинский район, с. Булзи, ул. Пролетарская, 15.

Когда стреляют в Спасителя – метят в народ

Третье село на нашем пути – Огневское или Огнево – одно из первых русских поселений в Челябинской области. Основано в 1701 году, названо по фамилии первопоселенца Огнева. Здесь мы посетили совершенно грандиозный храм Илии Пророка, ныне восстанавливаемый. Он построен в 1821-1827 годах на месте деревянной церкви. В конце 19 века был расширен за счет боковых приделов в честь великомучеников Дмитрия Солунского и Георгия Победоносца, позже приделы увеличили до алтаря.

После революции храм закрыли. Как рассказала нам местная учительница, безбожники стреляли прямо по крестам куполов. Когда кресты сняли для реставрации, внутри обнаружили ржавые гильзы, сразу рассыпавшиеся в труху. В одной из стен видна огромная брешь – возможно, от вы-

стрела. И в Спасителя, похоже, стреляли. Добрый Пастырь с овечкой на руках встречает нас в притворе. Лик повреждён не то выстрелом, не то сильным ударом... Можно ли жить благополучно, если следы безбожия в нашей стране видны на каждом шагу? «Метили в коммунизм, а попали в Россию», – сказал писатель Александр Зиновьев однажды. Мне захотелось перефразировать: если стреляют в Спасителя, метят в народ. Если целятся в веру – попадают в народ.

До 70-х годов храм пророка Илии использовался под зернохранилище, затем опустел и стал разрушаться. Хорошо, что опомнились: в 90-е годы зарегистрирована православная община, храм объявили памятником архитектуры. Сейчас здесь идут восстановительные работы. Значительную часть здания оштукатурили, в 2015 году подняли купол со шпилем. Но работы ещё, как видится, море. Наверное, лет на десять, не меньше.

Вид разрушений, конечно, ужасает. А храм – удивительный! Поражает и масштабом, и большим количеством старинных фресок. Можно ли их восстановить – наверное, да. И они – великопечны. Вот плачущий блудный сын на коленях перед отцом. Тот простил, обнял и пытается поднять своё заблудшее чадо. Удивительный образ милосердного небесного Отца. Вот бедная вдовица жертвует на храм последние лепты – фарисеи надменно, с осуждением, смотрят ей вслед. Вот милосердный самарянин бережно ухаживает за путником, пострадавшим от разбойников. Сколько любви, милосердия и мудрости... Непостижимый «Спас Нерукотворный», Казанская икона Божьей Матери, вневременной полёт херувимов, спустившихся с небесных высот. Просто сердце плачет, когда видишь запущенную такую красоту.

А строили-то раньше как! Да, крепки были духом селяне, коль такие церкви возводили. Огромные лаги и доски такого обхвата, что диву даешься. Неужели в России были такие деревья? А сейчас вместо пола – огромные пустоты, можно ноги переломать. Говорят, тут машины проезжали, пока доски не сгнили...

«Кто хочет подняться на колокольню?» – раздаётся звонкий голос. Ну как не пойти? Протискиваюсь в неудобный узкий лаз. И попадаю в крошечную темноту. Страшно – очень. Ничего не видно! Вверх ведёт винтовая лестница. Ступеньки высокие и узкие, возле одной стены сходят на нет. Ма-

лодушно жалею, что пошла. Несколько минут карабкаюсь во тьме, как сквозь вечность. «Держись за бревно», – советуют сверху. И вот, наконец, проблески света. Пара пролетов по деревянной лестнице – и свобода! Мы на колокольне. Открывается чудный вид на село и новенький купол храма. Нас только четверо, остальные не пошли. Ощущение – непередаваемое. Маленькая, но победа над собственным страхом.

Потом пошли в молитвенный дом, заказали «неусыпаемую псалтырь» за близких. Удалось немного пообщаться с благочинным Каслинско-Снежинского округа священником Валерием Борисенко, который руководит восстановительными работами. Очень хороший, добросердечный батюшка дал мне важные советы и передал поклон нашему настоятелю, протоиерею Владимиру Воскресенскому. Оказалось, он тоже когда-то служил в челябинском Свято-Георгиевском храме.

Уже перед отъездом мы посетили святой источник, освящённый митрополитом Никодимом. Деревянный домик, внутри – купель, а чуть подальше – родник. Окунулись немногие, зато святой водички набрали все. И вот, наконец, едем обратно в Челябинск.

Россия возвращается к духовному свету

Позже пролистала в Интернете информацию об увиденных храмах, множество фотографий. Особенно врезались факты из истории Огневского. Некогда большое и богатое село, оно всё уменьшалось и уменьшалось. В 1926 году было 4343 жителя, сейчас – чуть более 800. В 60-е годы здесь создали мощный совхоз. «Численность его работников превышала 800 человек, количество его посевных площадей составляло 12 тысяч га; имелось 1,5 тысячи коров и 2 тысячи телят, свиней – 4 тысячи, овец – 1 тысяча». Активно строили социальные учреждения. После перестройки всё рухнуло, благосостояние улетучилось, хозяйство обанкротилось, работать стало нигде. Вот как не вспомнить слова: «Если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его», или «Без Меня не можете делать ничего»?

Три храма, три села. Всем досталось, а сколько их в бескрайней России? В том же Огневском было ещё четыре часовни: Успенская, Георгиевская, Пантелеимоновская, Преображенская. Где они сейчас?

Римма ГАЛИМХАНОВА



«Чтоб стать мужчиной – мало им родиться»

К 100-летию знаменитого челябинского поэта Михаила Львова

В этом году советскому поэту исполнилось бы 100 лет. Михаил Львов – автор более 40 книг, жил и работал в Ленинском районе Челябинска. Он заслуженный работник культуры Татарской и Казахской республик, кавалер Ордена трудового красного знамени. Ветеран Великой Отечественной войны – его называли «Летописцем танкового корпуса». Его произведения полны жизнелюбия, умения радоваться людской красоте и красоте природы; он очень любил Урал и уральцев. И многим известны песни Александры Пахмутовой, написанные на его стихи: «Песня ветерана ЧТЗ», «Горячий снег», «Сидят в обнимку ветераны», «Поклонимся великим тем годам». Предлагаем совершить путешествие по непростой биографии большого поэта вместе со специалистами челябинской библиотеки № 7.

...Перед войной писатель поступил в Московский литературный институт имени Горького. Из воспоминаний: «В 1939 году мы, несколько студентов, сняли за городом комнату. У нас не было постелей, у нас не было даже осеннего пальто. Спал на газетах. Просыпался на рассвете от холода».

«Утром мы шли в ближайший продуктовый киоск, покупали черный хлеб, сахарный песок. И вот макаешь хлеб в большую жестяную кружку с кипятком, потом в песок – и ешь...».

«Время в институте было очень бедное, но в то же время счастливое. Это был самый главный подарок жизни. Студенты упивались литературой, «сма-



ковали» строки, вырабатывали вкус. Жили в стихии поэзии. Дружили друг с другом и, конечно, общались с мастерами поэзии, с бессмертными учителями: Фадеевым, Леоновым, Федеиным, Пастернаком. Так, светясь улыбками, стихами, красотой, дерзостью, и отвагой, и наивностью одержимых поэзией, институтский корабль шел сквозь волны времени, пока не обрушилась Война! Поэты были потрясены, никто не ожидал, что это разразится так внезапно!»

Командир Уральской танковой бригады, генерал-лейтенант Михаил Фомичев писал о Михаиле Львове: «Этот отважный человек... и в атаку ходил с мотострелками. И стихи читал разведчикам, и вместе с саперами проходы проделывал в минных полях, и был инициатором сбора трофейного оружия и боеприпасов».

В последующие военные годы Михаил Львов стал офицером связи корпуса и военным журналистом газеты «Челябинский рабочий». Товарищи по оружию называли его стихи «танковыми стихами», а его самого «поэтом танкистов».

*Чтоб стать мужчиной – мало им родиться,
Как стать железом – мало быть рудой.
Ты должен переплавиться. Разбиться.
И, как руда, пожертвовать собой.
Как трудно в сапогах шагать в июле.
Но ты – солдат и все сумеи принять:
От поцелуя женского до пули,
И научись в бою не отступать.
Готовность к смерти – тоже ведь оружие,
И ты его однажды примени...
Мужчины умирают, если нужно,
И потому живут в веках они.*

В этом стихотворении – целая философия фронтового поколения. Никому из бойцов не хотелось умирать, но каждый видел и принимал зараннее возможную необходимость собственной гибели. Любкой осознал, на что идет. В этом заключалась внутренняя переплавка, из которой рождалась нравственная переплавка людей, уходивших на фронт.

После войны москвичи-фронтовики приглашают Львова жить и творить в столице. С 1954-го по 1964 год Михаил Львов живет под Москвой в городке писателей Переделкино. Но поэт часто приезжает в Челябинск, встречается с родными, читателями, писателями из литературного объе-

динения ЧТЗ, которое вскоре единодушно было наименовано в честь поэта Львова.

Михаил Львов очень любил Урал. Писатель посвятил ему целую книгу «Письмо в молодость». Львов писал: «Без Урала, Челябинска, без уральских друзей и танкистов, с которыми я прошел немалый боевой путь на броне, без героизма и доброты своих земляков я не смог бы стать поэтом».

*Пройдут года – над веком небывалым
Потомки совершат свой поздний суд.
Железо назовут они Уралом,
Победу назовут они Уралом,
И мужество Уралом назовут.*

Такие стихи рождаются только в сердце и душе настоящего поэта, кровно связанного с Уралом, впитавшего в себя все его физические и духовные богатства, величие и красоту этого опорного края державы.

В 2017 году проходит ряд мероприятий, посвященных памяти нашего знаменитого земляка. Так, семиклассники школы № 46 побывали в детской библиотеке № 7 на литературном празднике «Я буду хвалить эту жизнь», посвященном 100-летию писателя Михаила Давыдовича Львова. Вместе с библиотекарями дети совершили виртуальный литературный тур по местам Ленинского района, связанным с жизнью и творчеством писателя.

**Наталья
КОРЯКОВЦЕВА,**
заместитель заведующей
детской библиотекой № 7

«Мой век, меня ты не обидел...»

Михаил Львов – поэт, народная любовь к стихам которого парадоксально обгоняет его собственную славу. Не только каждый челябинец, перешагнувший сорокалетний рубеж, но и каждый бывший советский человек душой откликается на «Горячий снег», «Сидят в обнимку ветераны», «Много нас нерусских у России». Но не всякий называет правильно автора. Впрочем, сегодня имя Михаила Давыдовича возвращается из полубытия. Говорят, что в столице Южного Урала в честь Львова назовут улицу, при этом в районе Богов-ленского монастыря и озера Смолино.

Главная, сквозная тема творчества Михаила Львова – Великая Отечественная война. Его стихи обращены к современникам. Для нас радость Победы уже замутнена пеленой десятилетий, история наполняет те события непростыми смыслами. Но вслушаемся, что хотел сказать нам этот умудренный жизнью человек.
*Забирают в музеи мои фотографии,
Моментальные снимки моей биографии,
Пролетевшего времени смутные оттиски,
Отгоревшего пламени дальние отблески.
Получаю я письма как будто из прошлого –
Ветераны мне пишут так много хорошего...
И архивы мои разбирают ребята.
Все им кажется ценно и чуть ли не свято.
Улыбаюсь я детям почти виновато,*

*Привыкая к почетной судьбе «экспоната»,
Понимая, что это – детали заката...*

Написано в 1972 году, почти за 15 лет до кончины. Поэт на пике славы, в дружбе с Александрой Пахмутовой, Владимиром Солоухиным, с сильными и знаменитыми мира сего. И вдруг «судьба экспоната»?

Как часто случается это с фронтовиками! Им почет и гвоздики 9 мая, юбилейные медали, концерты и встречи со школьниками. Но канонада больше не гремит и не нужно бросаться в бой.

А еще где-то позади осталось и такое:
*У самых волн мы пировали,
Мы югом руки обожгли,
И на холодном перевале
Мы к небу близко подошли,
Где вровень с солнцем, с небом рядом
Белело зданье и кругом
Крошились камни колоннады;
Травой заполнило пролом...*

Но войну не вычеркнуть из жизни, и мирный курортный вид приморского пейзажа не отменит того, что когда-то на этом же берегу под Новороссийском, Керчью, Севастополем лилась кровь.

А ведь так легко, кажется, стоит лишь закрыть глаза и вычеркнуть все болезненное в прошлом, «яко не бывшее»: *Мне ночью снились мирные года,
И дачи, от которых нет следа,*

*И крупные июньские цветы,
Которыми в меня кидала ты.
Приснились довоенные друзья,
И, как ребенок, был растроган я.
Так мало ласки выпадает мне,
Что рад я ласкам, встреченным во сне.
И я проснулся, снова полный сил,
И я друзей за сон благодарил.
За ясный взгляд, за поцелуй во сне
Спасибо вам, приснившиеся мне.*

Как часто случается, что мирная жизнь давно наступила, а солдат не может вернуться с войны. Новым фронтом Львова стала литература, защита красоты, правдивости, поэзии:
*Не все стихи нужны народу.
Не все стихи, что пишем мы.
Бессчетно кануло их в воду,
Чуть тронув души и умы.
И жалким кажется призванье,
И труд твой кажется нелеп...
И снова – острое желанье
Необходимым быть как хлеб.*

У Львова это призвание было настоящим. И поэтому на исходе жизни он благодарит за радости, переживания, опыт... Кого? Век. Судьбу. Друзей. Как напрашивается здесь слово «Бог»: «Мой Бог, меня Ты не обидел» – Кого же еще благодарить за собственное воскрешение? Но советская цензура не пропустила бы такой строки верноподданного поэта.

*Мой век, меня ты не обидел,
Мечом своим не разрубил.
Благодарю за все, что видел,
За все, что славил и любил.
И за призвание поэта,
За все родные имена,
За то, что именно вот эта
С рожденья родина дана,
За чудо чудное такое,
За счастье жизни и любви,
За жизнь и смерть на поле боя
И воскрешения мои...
За восхожденья и восходы,
За поклоненья и полон,
За вдохновенья и высоты,
И за восторги, и за стон;
За то, что это все – не древность,
Мой день – живой и голубой,
За то, что есть во мне потребность
Так разговаривать с тобой.*

Хотя «с тобой» и значит буквально «с веком», скорее напрашивается «с тобой, читатель». Мы же благодарны Михаилу Давыдовичу за запечатленную память о ветеранах – советских людях, но, тем не менее, наших прадедах и дедах, деда которых не выкинешь из истории как слова из песни, имена которых мы все равно поминаем в заупокойных молитвах, почитая «христианами до Христа».

Остап ДАВЫДОВ,
член Российского
союза писателей

Зри в корень

Один день из жизни Марьи Денисовны

Этот сатирический рассказ, присланный нашим прихожанином, может показаться кому-то чересчур нереальным и даже фантастическим, но на самом деле все описанное там, к сожалению, встречается в нашей жизни, и даже вера в то, что съеденные веревочки с покойника (!) обладают необычайной целительной силой. Вполне понятно и простительно, когда новоначальные прихожане считают, что Николай Угодник и Николай Чудотворец – это два разных святых, но бывает и так, что человек много лет ходит в храм, а его суеверия так и остаются при нем. Печально, когда приходят в храм не каяться в своих грехах и не поучаться правде Божией, а исправлять других, «нести свою духовность людям», как сказала одна наша «захожанка». Недавно ее видели в секте «Радостя»... В целом же рассказ этот о том, что всем нам следует быть внимательными к себе, так как по нам внешние люди судят о христианах вообще. И о том, что Господь нас узнает не по платкам и не по длинным юбкам, а по любви. Следует также добавить, что образ бабы Мани – собирательный, и никого конкретно автор изобразить и уж тем паче обидеть не хотел.

Проснувшись ни свет ни заря, Марья Денисовна, а попросту баба Маня, первым делом протянула руку за гороскопом в бесплатной газетке, чтобы выведать, что готовит день грядущий ей самой и её несметным родственникам и соседям. Убедившись, что ничего плохого ей не грозит, а вечер сулит даже романтический ужин при свечах, баба Маня, вполне довольная своей участью, поднялась с кровати, невнимательно помахала рукой у картинки «искушение святой Терезы», полагая, что помолилась, умылась, приговаривая «чур меня от водяных, всех русалок и иных», и затем долго подслеповато изучала две «полторашки», в которых у неё хранилась святая вода. В коричневой бутылке с этикеткой «Уральский мастер» была богоявленская вода, а в зеленой с наклейкой по-ненашему «Kozel» – крещенская. Пуще всего на свете баба Маня опасалась перепутать эти воды, поэтому она напрягла остатки памяти и вспомнила, что сегодня среда, иудин день, стало быть, пить следует богоявленскую.

Выпив богоявленской и обеспечив себе день без болячек и дурного глаза, баба Маня для вящей убедительности прослушала гороскопы по местному радио и по федеральному телеканалу. Радио обещало проблемы с простатой, а телевидение накаркивало риск за рулём. Баба Маня не знала, что такое простата, но приуныла и решила ни за какие коврижки не садиться сегодня за руль, тем более, что машины у неё никогда не было, равно как и водительских прав.

Затем баба Маня встала на утреннее правило: «Молитвами святых отец наших», – тут зачем-то вспомнился зять, сделавший ей ремонт за свой счёт, но выпивающий каждое воскресенье чекушку, алкаш

проклятый, чтоб он сдох – «...и паче снега убелюся», – потом всплыло лицо снохи, делающей у бабы Мани уборку раз в неделю и носящей ей продукты, но всё равно падшей девке, чтоб она сдохла, – «...ослаби, остави...» – пришёл на память образ покойного супруга, которому она давно не приносила на могилку просо, яичную скорлупу и стопку с черным хлебом, алкашу неблагодарному, чтоб он сд..., чтоб ему ни дна ни покрывки, – «...да не похитит мя сатана...» – поплыли ненавистные лица племянников, золовок, деверей, снох, зятьёв, мечтающих захватить её трёхкомнатную квартиру, соседей, чтоб они сдохли, – «...и всех сродников, начальников, наставников, благодетелей и всех православных христиан».

Полтора часа баба Маня священнодействовала над рассадой, разговаривая с ней, как учила странная растрёпанная тётка в телевизоре, пока в истощном лае-визге не зашелся её любимец – пучеглазый, трясущийся от злости ко всему существу той-терьер Адам, бросающийся во дворе преимущественно на женщин, стариков и детей. Животное требовало воли, и баба Маня поспешно вывела его, одетого в тулупчик, но все равно трясущегося, на улицу.

Там баба Маня благодушно наблюдала, как Адам делает свои дела на клумбах и газонах, яростно, с ненавистью расшвыривая землю и цветы, а затем методично, с зловещим наслаждением метит все четыре угла памятника Воину-победителю.

Облаяв вместе с питомцем какого-то негодяя, посмеявшись сделать им замечание, баба Маня с удовольствием отметила, что Адам несомненно милее и родней ей, чем все эти проклятые родственники...

В подъезде Марья Дени-



совна досконально, не таясь, изучила квитанции всех соседей, торчащие из почтовых ящиков, разорвала на мелкие клочки некоторые из них, из тех квартир, где особенно шумели детишки и проживали пьяницы несчастные, чтобы им подохнуть.

Дома баба Маня посыпала чёрный хлеб четверговой солью (среда, иудин день, чтоб ни-ни!), отобедала с кипятком и уселась за пасьянс, попутно поглядывая в телевизор, где доярки с бабочками на поясных покоряли Москву, немедленно влюбляя в себя мачо-олигархов, в роддомах перепутывались и похищались младенцы, матери после двадцати лет комы оказывались ложными, из могил карабкались мертвецы, политологи-колдуны пророчили смерть Украине и Америке, галдели птичьих базары депутатов и директоров каких-то мифических институтов, мелькали ноги саломий-плясуней, звучали слащавые голоса беспощадных существ и приторных невсамделишных детей и на всех кнопках хором проклиналсся ужасный Сталин.

Поплакав от радости за доярку с бабочками, баба Маня,

пережившая чужие фальшивые ужасы и потратившая на это пять часов своей личной, единственной и утекающей жизни, стала собираться на вечернюю службу в церковь: с умилением провела пальцами по корешкам бесчисленных акафистов, с боями добытых у мощей различных святых, периодически привозимых в мегаполис (хотя мощи тех же святых и те же акафисты вот уже 30 лет находятся в церкви на соседней улице), намотала потуже три платка, надела юбку в пол, перекинула через тело портупею, в которой лежало Евангелие со склеенными в типографии страницами, и, поплевав через левое плечо, отправилась в родную церковь.

По пути ей попала пустая бабка с не менее пустым ведром и перебежала дорогу чёрная кошка, но бабу Маню с толку не собьёшь, она не зря сто лет при церкви, а значит, во всеоружии: бабку она проклала, а после кошки немного постояла, пока не прошёл какой-то неверующий дуралей-атеист.

В церковной лавке баба Маня решила, что сегодня она порадует Бога, и приобрела свечку не за 20 рублей,

а за 25. Усевшись между двумя своими приятельницами, баба Маня с удовольствием подумала, что оказаться посередине двух Руфин – большая удача, к денежному притоку, и что оберег от порчи не забыт дома и лежит в кармане, рядом с ладанкой и камешком от рака, и что служит сегодня старец, 40-летний отец Сидор, не то что эти безблагодатные, безбородые юнцы... У отца Сидора одна борода чего стоит, знатная, святая борода, кофту связать можно и пояс на больную спину...

Затем баба Маня затеплила свечу (за 25!) и снова пораздовалась: та не закоптила, а значит, быть сибирскому здоровью и кавказскому этому... как его... Два с половиной часа подруги спорили, как лучше приготовить целебные верёвки, которыми связывают руки и ноги у покойников: беззубая Руфина настаивала, что варить надо четыре часа и вкушать с подсолнечным маслом, Руфина с протезированным ртом утверждала, что достаточно трёх часов и батюшки благословляют верёвки с постным майонезом; а баба Маня помалкивала: макароны с кетчупом нравились ей больше, чем верёвки с постным маслом и умирать она собиралась через 120 лет не от заворота кишок, а от святости.

Временами, когда отец Сидор начинал выкрикивать ектеньи особенно зычно и благодатно, старушки поспешно крестились, и не вставая трогали пальцами пол. Отвлекались они от беседы и тогда, когда свечку ставили девицы в непозволительных куцах, наглых и циничных юбчонках или отставные инструкторши райкома в брюках и без платков. В неравной борьбе с этими безбожниками бабушки не щадили ни нервов, ни сил...

После «помазания» старые приятельницы трогательно расцеловались и не сговариваясь заметили, какая их коснулась благодать. А завтра навалится ещё большая благодать – завтра всем трём предстоит приобщиться Святых Таин!..

Придя домой, баба Маня снова провела Адама по памятным местам, попила кипяточку (сегодня среда, иудин день, ни-ни!), рассеянно помахала рукой у картины «искушение святой Терезы» и с чувством не зря прожитого, благочестивого дня стала умиротворённо засыпать со счастливой улыбкой: как всё-таки славно и богоспасаемо, что она, Мария Денисовна – церковная староста!

Вадим ЛАВОЧКИН,
прихожанин

По благословиению митрополита Челябинского и Миасского НИКОДИМА
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в поездки
+7 919 346 3067 г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32

ПОЕЗДКА	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай	21-23	25-27	23-25	20-22	24-26	30-1 янв	2 100 (1 600 детский) руб. + 500*
Монастыри Екатеринбурга			2-3		4-5		1 100 (800 детский) руб. + 500*
Екатеринбург – Ганина Яма		12		8		17	900 (700 детский) руб. + 200*
Село Тарасково (источники)		5-6	2-3	7-8	4-5	2-3	1 100 (800 детский) руб. + 500*
Село Савино	22-23		9-10		11-12		1 100 (800 детский) руб. +500*
Далматово (2 дня)		5-6	16-17	14-15	18-19	16-17	900 (700 детский) руб. + 500*
Село Чимеево	15-16	19-20	16-17	14-15	18-19	16-17	1 200 (800 детский) руб. + 500*
Ганина Яма – Царские дни	16-17						900 (700 детский) руб.
Алапаевск – Царские дни	16-18						1 100 руб.
Храмы города Троицка		12-13			11-12		700 (500 детский) руб.
Село Чудиново – село Петровское	29		30		11	3	500 (350 детский) руб. + 200*
Село Кичигино			17				350 руб. + 100 руб.*
Белогорье	28-30		22-24	27-29		8-9-10	2 100 (1 600 детский) руб. +500*
Булзи		19	16	14			400 руб. +100*
Челябинск православный		13		8		2	450 руб.
Храмы Кыштыма	30		8				500 руб. +100*
Храмы Харино	16	20	17	15	19	17	300 руб. +100*
Ларино - Багаряк	30		30		25		500 руб. +200*
Медведево				22			300 руб. +100*
Миасс православный		12		7			700 руб. + 100*
Омск – Ачаирский Крестовый монастырь	21-23			6-8		3-5	4 500 руб. + 500*
Тобольск – Абалак		25-27			3-5		4 000 руб. + 500*
Дивеево + монастыри Мордовии						30-6 янв	9 000 руб. + 500*

Многодневные поездки по святым местам России на 2017 год

Дивеево, Муром, Арзамас, Пайгарма, Санаксар, Жадовский монастырь	19-27 июля	9 000 руб. + 1 000 руб.*
Остров Валаам, Санкт-Петербург, Вырица, Кронштадт, Свирский монастырь, Псково-Печерский монастырь	2-17 августа	От 30 000 руб.
Оптина пустынь, Шамордино, Клыково	19-30 августа	От 22 000 руб.
Дивеево, Муром, Арзамас, Пайгарма, Санаксар, Жадовский монастырь	8-16 сентября	9 000 руб. + 1 000 руб.*
Псково-Печерский монастырь, Оптина пустынь, Шамордино, Клыково, Троице-Сергиева лавра	14-29 октября	От 22 000 руб.

* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии

<p>Уважаемые паломники!</p> <p>Наша паломническая служба является единственным представителем Челябинской епархии Русской Православной Церкви, действует по благословиению митрополита Челябинского и Миасского Никодима.</p> <p>Наша служба находится на территории Свято-Симеоновского кафедрального собора по адресу: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 32.</p>	<p>Телефон паломнической службы: +7 919 346 3067</p> <p><u>Часы работы:</u> паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.</p> <p>Пожертвование за паломнические поездки можно внести только в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт. Регистратура работает с 7:30 до 18:30 без перерыва и выходных.</p>	<p>Официальный сайт Челябинской митрополии www.mitropolia74.ru</p> <p>На сайте Челябинской митрополии вы можете узнать расписание паломнических поездок на 2017 год нашей паломнической службы: с главной страницы перейти в раздел «Челябинская епархия», перейти в раздел «Отделы», выбрать «Паломническая служба», выбрать «Расписание паломнических поездок на 2017 год».</p>
---	---	--

Южно-Уральский государственный университет вновь объявляет набор студентов на направление «Теология».

В течение пяти лет здесь можно получить универсальные знания, востребованные в самых разных сферах и отраслях. Особенной популярностью направление пользуется у школьных учителей, преподающих ОРКСЭ, а также сотрудников православных приходов, занятых социальной и просветительской работой. Выпускники направления «Теология» имеют возможность продолжить обучение в Екатеринбургской духовной семинарии, с которой подписано соглашение о сотрудничестве, с последующим получением диплома и рукоположением в священники.

Основные профессиональные дисциплины:
История теологии,
История христианской письменности и патристика,
История древней христианской церкви,
История Русской Православной Церкви,
Догматическое и литургическое богословие,
Библистика,
Церковно-славянский и древнегреческий языки,
Византийское и древнерусское церковно-певческое искусство,
Храмовое зодчество,
Искусство иконописи,
Библейские сюжеты в памятниках искусства и др.

Наряду с этим студенты получают знания по истории и культуре других конфессий, по государственно-конфессиональным отношениям, а также о роли православия в современном обществе

Прием документов на поступление будет осуществляться до 15 сентября.

Приемная комиссия находится по адресу:
город Челябинск, пр. Ленина, 85 (второй корпус ЮУрГУ), второй этаж, социально-гуманитарный институт.

Контактная информация:
+7 (351) 267-97-29; 267-91-47; 267-96-06; 8-902-611-38-33

ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

**Телефон редакции
(351) 791-01-63**

 Редакция отдаст женские и детские вещи (на девочку), художественную литературу (русская классика, исторические книги).
Телефон: **(351) 791-01-63.**